



A. Zullini, A. Sparvoli, F. Sparvoli, U. Scaioni

LA BIOLOGIA



Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Scuola secondaria di secondo grado	Biologia

La proposta culturale e didattica

Il progetto culturale

Il corso si propone come **volume unico di Biologia** ponendosi un duplice obiettivo: da un lato si presenta come un puntuale aggiornamento relativo ai continui e straordinari **sviluppi della ricerca scientifica**, che ogni giorno segna nuove e sempre più avanzate conquiste nell'ambito della biologia molecolare, della biochimica e della biologia evolutivista; dall'altro lato è strutturato e didatticamente concepito per assecondare l'**apprendimento di un metodo d'indagine**, favorire l'assimilazione di un profondo senso critico, l'autonomia di ricerca, anche attraverso le nuove tecnologie, e lo sviluppo di una mentalità scientifica.

Il volume unico è pensato per il primo e secondo biennio dei licei e si completa, al quinto anno, con il volume *Scienze naturali per il quinto anno*. Si fonda su un **rigoroso impianto didattico** e in equilibrio tra la spiegazione teorica e la parte operativa. Il puntuale aggiornamento completa e rende l'opera una valida guida per lo studio della Biologia, strutturata anche per stimolare lo studente ad affrontare temi e problemi legati **alla realtà quotidiana**.

Gli obiettivi didattici e gli strumenti per raggiungerli

La proposta di verifiche ed esercitazioni, per ogni capitolo, è strutturata in un modulo di 4 pagine che include: **mappa di sintesi e concetti chiave** (la sintesi e lo schema visivo sono facilitati, anche per la didattica inclusiva); **verifiche di conoscenza** calibrate sui singoli paragrafi e presentate per progressione di difficoltà; **verifiche di competenza**, mirate a raggiungere gli obiettivi indicati; **materiali per CLIL**: Summary e Exercises in lingua inglese, più la lettura di un articolo a fine area.

Gli autori

A. Zullini, A. Sparvoli, F. Sparvoli, U. Scaioni

L'opera

La derivazione dalla precedente edizione

L'opera è una novità 2017.

Composizione dell'offerta

Per lo studente

	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine	Prezzo	Prezzo
	cartaceo + digitale				Solo digitale
La biologia	Volume unico	libro digitale interattivo (eBook+)	627	€31,30	€22,80

Per l'insegnante e la classe

Guida per l'insegnante	Audio/DVD	Materiali per la didattica	Altro
Materiali didattici per l'insegnante	DVD-Rom		<ul style="list-style-type: none"> • piani di programmazione annuale, capitolo per capitolo • Test di verifica di conoscenza, abilità e competenza con relative soluzioni • soluzioni del testo base • materiali CLIL in lingua inglese

Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso	Contenuti integrativi
Libro digitale eBook+, contenuti sul sito della Casa editrice	Piattaforma Scuolabook reader, webreader	online, windows, Mac OS X, Linux, iPad, Android	Registrazione a Scuolabook o a Zaino digitale.	<p>eBook+:</p> <p>Edizione sfogliabile di tutti i volumi del corso con le seguenti espansioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Schede di approfondimento anche in inglese • Audio in lingua inglese • Verifiche interattive • Video e animazioni <p>Contenuti digitali integrativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Biografie degli scienziati • Ulteriori schede di approfondimento • Tavola periodica interattiva • Atlante del corpo umano

Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
21 X 29	Quattro	Certificato PEFC*	80 grammi	Quattro colori	Brossure cucita

*Il PEFC è la certificazione che garantisce che la materia prima legnosa per carta e prodotti in legno deriva da **foreste gestite in maniera sostenibile**. Le foreste certificate sono **regolarmente controllate** da ispettori indipendenti.

Rapporto con il cliente

Condizioni contrattuali

I libri di testo in versione a stampa sono pienamente fruibili dall'acquirente, nei limiti della normativa sulla protezione del diritto d'autore.

Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633.

Le riproduzioni effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da CLEARedi, Centro Licenze e Autorizzazioni per le Riproduzioni Editoriali, Corso di Porta Romana n. 108, 20122 Milano, e-mail autorizzazioni@clearedi.org e sito web www.clearedi.org

I libri di testo in versione digitale interattiva e i contenuti digitali integrativi online sono usufruibili, oltre che con limiti indicati dalla normativa sul diritto d'autore, anche con quelli evidenziati nella loro rispettiva licenza d'uso, le cui condizioni sono chiaramente fornite dall'editore all'atto dell'acquisto o della registrazione da parte dell'utente.

Customer care

Il customer care è organizzato per fornire supporto a tutti coloro che hanno rapporti con la casa editrice. Vi sono referenti a disposizione di: docenti, scuole, studenti, genitori, librerie, grossisti, agenti e fornitori.

Ad ognuna di queste categorie, la casa editrice fornisce informazioni e supporto secondo le specifiche esigenze. Per le problematiche legate ai prodotti digitali e ai servizi online, è a disposizione un supporto via mail: edizioniatlas@edatlas.it

Verifica della qualità

Prodotti soggetti a certificazione di qualità secondo gli standard ISO 9001 – 2008.

Ente di certificazione CISQ – CERTICARGRAF

La sigla ISO 9001 identifica gli standard stabiliti dall'Organizzazione internazionale per la normazione (ISO) per assicurare che il processo produttivo di una azienda sia organizzato per garantire la massima qualità del prodotto e del servizio, in modo da soddisfare e migliorare le attese del cliente.

Osservanza di norme e di comportamenti

Proprietà intellettuale

La proprietà intellettuale, nei diversi ambiti di applicazione, viene tutelata con le seguenti modalità:

- Contratto a diritto d'autore
- Diritti assoluti sulla riproduzione dei testi
- Diritti assoluti sulla riproduzione delle immagini
- Diritti assoluti sulla riproduzione di brani musicali, filmati, diritti connessi
- Parte dei materiali di proprietà della casa editrice

Le indicazioni del curriculum

“L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (D.M. 254 del 16 novembre 2012)”

Norme riguardanti il libro di testo

L'opera risponde alle prescrizioni del Ministero dell'Istruzione secondo quanto indicato nel D.M. n. 781 del 27 settembre 2013 riguardante le diverse tipologie di libri di testo, le risorse digitali integrative e i criteri pedagogici generali.

Disponibilità del libro per Diversamente abili

Biblioteca di Monza per ipovedenti; AID Associazione Italiana Dislessia

Codice Etico

Il Codice Etico e il Modello Organizzativo ai sensi della legge 231/2001 adottati dalla casa editrice definiscono l'insieme dei valori che la stessa riconosce e condivide, a tutti i livelli, nello svolgimento dell'attività di impresa e dettano le linee guida improntate all'onestà e alla trasparenza a cui essa si conforma nelle relazioni interne e nei rapporti con l'esterno.

La casa editrice sostiene con forza i diritti umani, opponendosi a ogni forma di sfruttamento, discriminazione e lavoro nero. La salvaguardia dell'ambiente è un principio prioritario a cui si riferiscono le scelte aziendali.

L'Organismo di Vigilanza, formato da persone indipendenti nel ruolo, è l'ente istituito per vigilare sul rispetto del Codice Etico e del Modello Organizzativo da parte di tutti i destinatari, nonché sull'efficacia delle prescrizioni ivi contenute e sulla loro effettiva applicazione all'interno della casa editrice.

Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo

Il Codice, approvato nel 2011 dall'Associazione italiana editori, impegna tutti gli operatori del settore all'osservanza di norme e di comportamenti ispirati ai criteri di trasparenza, corretta concorrenza e tutela del consumatore, particolarmente rilevanti per un bene sociale come il libro di testo.

Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it

Codice Polite Pari Opportunità Libri di Testo

Il Codice, approvato nel 1999 dalla Associazione Italiana Editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazione di genere ed anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola. Il Codice è consultabile su sito dell'AIE: www.aie.it

Controllo di bilancio – Sistemi di controllo contabile

È la revisione effettuata dal collegio sindacale della casa editrice che attesta la veridicità del bilancio d'impresa secondo la corretta applicazione dei principi e delle scritture contabili, il rispetto delle norme di legge previste in materia, la fedele rappresentazione della realtà aziendale.