



Annibale Pinotti CODING Programmare con Scratch



Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Scuola Secondaria di Primo grado	Informatica

La proposta culturale e didattica

Il progetto culturale

Questo libro nasce per rispondere alle diverse esigenze di docenti e studenti che affrontano il **pensiero computazionale** e il **coding** nell'ambito del progetto *Programma il futuro*, avviato dal MIUR in collaborazione con il CINI (Consorzio Interuniversitario Nazionale per l'Informatica). L'obiettivo è fornire alle scuole una serie di **strumenti semplici, divertenti e facilmente accessibili** per formare gli studenti ai concetti di base dell'informatica. La modalità base di partecipazione, definita *L'Ora del Codice*, consiste nel far svolgere agli studenti un'ora di avviamento al pensiero computazionale. Una modalità di partecipazione più avanzata, definita Corso Introduttivo, consiste invece nel far seguire a questa prima ora di avviamento un percorso più approfondito, che sviluppi i temi del pensiero computazionale con ulteriori lezioni che possono essere svolte nel resto dell'anno scolastico.

Gli obiettivi didattici e gli strumenti per raggiungerli

Il testo è articolato in **tre livelli**: uno base (A), che fornisce i primi rudimenti, uno più complesso (B), che conduce a sviluppare progetti più articolati e creativi, e uno più elevato (C), relativo alle funzioni più ingegneristiche di Scratch.

- La Parte A (**Pensiero computazionale**) comprende cinque lezioni che introducono alla conoscenza e all'uso di base di Scratch, con numerosi esempi (a difficoltà crescente) e piccoli progetti da sviluppare.
- Nella Parte B (**Laboratorio di programmazione**) si presentano proposte progettuali complete, da personalizzare da parte delle studentesse e degli studenti, relative ai più comuni ambiti di programmazione: Raccontami una storia (storytelling); Geoquiz (test sulle conoscenze di Geografi a); Il gatto ingegnere (Matematica e Geometria); Imparare giocando (gioco di Educazione ambientale).
- Nella Parte C, intitolata **Scratch & maker**, si presentano le funzioni più elevate di Scratch, che consente di lavorare e **programmare con la robotica** (Lego Wedo), **con l'elettronica** (Scheda Arduino) e **con BlocksCAD per la stampante 3d**.
- Ogni esercizio è illustrato, passo dopo passo, da un video tutorial, accessibile dall'edizione digitale e-book+.

Gli autori

A. Pinotti

L'opera

La derivazione dalla precedente edizione
L'opera è una novità 2018.

Composizione dell'offerta

Per lo studente

	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine	Prezzo	Prezzo
	cartaceo + digitale				Solo digitale
CODING – Programmare con Scratch	CODING - Programmare con Scratch + DVD- Rom	DVD-Rom libro digitale interattivo (eBook+)	120	€7,70	€5,70

Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso	Contenuti integrativi
DVD-Rom per lo studente				<ul style="list-style-type: none"> • File SB2 di tutti gli esercizi e dei progetti presentati nel testo • Video tutorial di 20 tra gli esercizi proposti • Altri file SB2 • Approfondimenti con guide, schede e altri esercizi • Software per PC e MAC

Libro digitale eBook+, contenuti sul sito della Casa editrice	Piattaforma Scuolabook reader, webreader	online, windows, Mac OS X, Linux, iPad, Android	Registrazione a Scuolabook o a Zaino digitale.	eBook+: Edizione sfogliabile dell'intera opera con le seguenti espansioni: • 55 Video tutorial degli esercizi e dei progetti presentati nel testo. Contenuti digitali integrativi: • Ulteriori file SB2, già compilati, di programmi di Scratch diversi rispetto a quelli già presenti sul DVD-Rom per la studentessa e lo studente
Piattaforma didattica (per lo studente e il docente)	Scuolabook Network (SBN)	PC, Tablet: (Android, OS)	Registrazione a Scuolabook o Zaino digitale	Registro elettronico Classe virtuale

Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
23 X 29	Quattro	Certificato PEFC*	80 grammi	Quattro colori	Brossura cucita

*Il PEFC è la certificazione che garantisce che la materia prima legnosa per carta e prodotti in legno deriva da **foreste gestite in maniera sostenibile**. Le foreste certificate sono **regolarmente controllate** da ispettori indipendenti.

Rapporto con il cliente

Condizioni contrattuali

I libri di testo in versione a stampa sono pienamente fruibili dall'acquirente, nei limiti della normativa sulla protezione del diritto d'autore.

Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633.

Le riproduzioni effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da CLEARedi, Centro Licenze e Autorizzazioni per le Riproduzioni Editoriali, Corso di Porta Romana n. 108, 20122 Milano, e-mail autorizzazioni@clearedi.org e sito web www.clearedi.org

I libri di testo in versione digitale interattiva e i contenuti digitali integrativi online sono usufruibili, oltre che con limiti indicati dalla normativa sul diritto d'autore, anche con quelli evidenziati nella loro rispettiva licenza d'uso, le cui condizioni sono chiaramente fornite dall'editore all'atto dell'acquisto o della registrazione da parte dell'utente.

Customer care

Il customer care è organizzato per fornire supporto a tutti coloro che hanno rapporti con la casa editrice. Vi sono referenti a disposizione di: docenti, scuole, studenti, genitori, librerie, grossisti, agenti e fornitori.

Ad ognuna di queste categorie, la casa editrice fornisce informazioni e supporto secondo le specifiche esigenze. Per le problematiche legate ai prodotti digitali e ai servizi online, è a disposizione un supporto via mail: edizioniatlas@edatlas.it

Verifica della qualità

Prodotti soggetti a certificazione di qualità secondo gli standard ISO 9001 – 2008.

Ente di certificazione CISQ – CERTICARGRAF

La sigla ISO 9001 identifica gli standard stabiliti dall'Organizzazione internazionale per la normazione (ISO) per assicurare che il processo produttivo di una azienda sia organizzato per garantire la massima qualità del prodotto e del servizio, in modo da soddisfare e migliorare le attese del cliente.

Osservanza di norme e di comportamenti

Proprietà intellettuale

La proprietà intellettuale, nei diversi ambiti di applicazione, viene tutelata con le seguenti modalità:

- Contratto a diritto d'autore
- Diritti assoluti sulla riproduzione dei testi
- Diritti assoluti sulla riproduzione delle immagini
- Diritti assoluti sulla riproduzione di brani musicali, filmati, diritti connessi
- Parte dei materiali di proprietà della casa editrice

Le indicazioni del curriculum

"L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (D.M. 254 del 16 novembre 2012)"

Norme riguardanti il libro di testo

L'opera risponde alle prescrizioni del Ministero dell'Istruzione secondo quanto indicato nel D.M. n. 781 del 27 settembre 2013 riguardante le diverse tipologie di libri di testo, le risorse digitali integrative e i criteri pedagogici generali.

Disponibilità del libro per Diversamente abili

Biblioteca di Monza per ipovedenti; AID Associazione Italiana Dislessia

Codice Etico

Il Codice Etico e il Modello Organizzativo ai sensi della legge 231/2001 adottati dalla casa editrice definiscono l'insieme dei valori che la stessa riconosce e condivide, a tutti i livelli, nello svolgimento dell'attività di impresa e dettano le linee guida improntate all'onestà e alla trasparenza a cui essa si conforma nelle relazioni interne e nei rapporti con l'esterno.

La casa editrice sostiene con forza i diritti umani, opponendosi a ogni forma di sfruttamento, discriminazione e lavoro nero. La salvaguardia dell'ambiente è un principio prioritario a cui si riferiscono le scelte aziendali.

L'Organismo di Vigilanza, formato da persone indipendenti nel ruolo, è l'ente istituito per vigilare sul rispetto del Codice Etico e del Modello Organizzativo da parte di tutti i destinatari, nonché sull'efficacia delle prescrizioni ivi contenute e sulla loro effettiva applicazione all'interno della casa editrice.

Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo

Il Codice, approvato nel 2011 dall'Associazione italiana editori, impegna tutti gli operatori del settore all'osservanza di norme e di comportamenti ispirati ai criteri di trasparenza, corretta concorrenza e tutela del consumatore, particolarmente rilevanti per un bene sociale come il libro di testo.

Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it

Codice Polite Pari Opportunità Libri di Testo

Il Codice, approvato nel 1999 dalla Associazione Italiana Editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazione di genere ed anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola. Il Codice è consultabile su sito dell'AIE: www.aie.it

Controllo di bilancio – Sistemi di controllo contabile

È la revisione effettuata dal collegio sindacale della casa editrice che attesta la veridicità del bilancio d'impresa secondo la corretta applicazione dei principi e delle scritture contabili, il rispetto delle norme di legge previste in materia, la fedele rappresentazione della realtà aziendale.