



I. Pratesi- L. Perego  
**UN PIANETA  
NELLE TUE MANI**  
Corso di Scienze  
Versione curriculare  
**Atlas**

## Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Scuola secondaria di primo grado	Scienze

## La proposta culturale e didattica

### Il progetto culturale

Educare i ragazzi a considerare l'ambiente e il pianeta come la "propria casa", da proteggere e tutelare, è il primo passo per raggiungere la sostenibilità: questo è il taglio che Isabella Pratesi, direttrice del programma conservazione del WWF, conferisce al nuovo corso di scienze Atlas, *Un pianeta nelle tue mani*. Questi obiettivi passano anche attraverso la corretta acquisizione delle conoscenze scientifiche e della cultura scientifica in generale, che costituisce la missione cui si dedica Lucia Perego, docente di lunga esperienza nella Scuola Secondaria di Primo Grado.

Il libro segue l'innovativa metodologia della **didattica 3di**, elaborata in collaborazione con tre esperte di pedagogia e inclusione: Luciana Ventriglia, Franca Storace e Annapaola Capuano. Ogni argomento è affrontato in tre momenti, che si ripetono in ogni paragrafo: la didattica di tutti, un momento visuale e induttivo per mettere a fuoco le basi del sapere; la didattica dinamica, per scoprire la scienza nelle sue sfaccettature; la didattica digitale, per accendere la curiosità e coinvolgere tutti gli stili cognitivi.

## Gli obiettivi didattici e gli strumenti per raggiungerli

L'opera si apre con una parte intitolata "Incontro con le scienze", che ospita un piccolo saggio, intitolato "Un pianeta in bilico", indirizzato ai ragazzi da Isabella Pratesi per educarli gradualmente e in maniera forte e dichiarata alla sostenibilità. In queste pagine si spiega con parole semplici e insieme coinvolgenti il significato del termine "sostenibilità", facendo riflettere i giovani lettori sull'importanza di condurre una vita "sostenibile" nei confronti della natura e degli altri esseri umani. La sostenibilità è strettamente connessa al concetto di "equità", alla necessità, cioè, di assumere comportamenti tali da garantire che tutti gli abitanti del pianeta abbiano ciò di cui hanno bisogno. Segue un lungo paragrafo dedicato allo stato di salute del nostro pianeta, un viaggio attraverso i problemi più importanti che esso sta vivendo, quali il riscaldamento globale, i cambiamenti climatici, la deforestazione, l'estinzione di specie viventi, la scomparsa del suolo, l'aumento della popolazione, l'inquinamento. Infine Isabella Pratesi porta per mano i ragazzi a scoprire quali sono le possibili soluzioni ai problemi prima delineati, illustrando i 17 obiettivi globali per uno sviluppo sostenibile che costituiscono il programma dell'Agenda 2030.

Dopo avere acquisito e compreso l'importanza di tenere comportamenti improntati a sostenibilità ed equità in modo da favorire la conservazione e lo sviluppo del pianeta i ragazzi sono pronti a scoprirne le meraviglie e le leggi naturali che lo governano. Ogni volume è organizzato in parti, ognuna delle quali dedicata a una branca delle scienze: Fisica e Chimica; Scienze della Terra; Gli Esseri viventi; Il corpo umano.

Ognuna di queste parti termina con:

- un modulo CLIL, che approfondisce in lingua inglese temi già trattati nei capitoli precedenti con un approccio interattivo e coinvolgente;
- una pagina dedicata al Pensare scientifico e ai Compiti di realtà, per avvicinarsi al metodo scientifico e avvalersi nella vita delle conoscenze e competenze acquisite.

Ogni parte è articolata in capitoli che trattano argomenti interconnessi tra loro, secondo una struttura ricorrente: l'apertura è caratterizzata da 3 domande che nascono dalle curiosità spontanee degli studenti di fronte alle meraviglie e ai fenomeni della natura. La trattazione del capitolo fornisce ai ragazzi gli strumenti per trovare autonomamente le risposte a queste domande iniziali, che in ogni caso vengono date al termine del capitolo stesso nella rubrica Hai trovato le risposte?

I singoli paragrafi si aprono sempre con un'attività, che può consistere nel risolvere un problema o nel trovare una risposta alle questioni che verranno affrontate nel capitolo, prima ancora che il ragazzo abbia studiato; egli dovrà, quindi, basarsi solamente sulle proprie conoscenze pregresse, sulla propria intuizione, sulla propria logica, avendo così modo di accorgersi che sa molto più di quanto si aspetterebbe.

I paragrafi, al loro interno, si articolano nelle 3 dimensioni caratteristiche del metodo 3di: la didattica di tutti, dinamica e digitale.

Ogni paragrafo si apre con la didattica di tutti, che permette di entrare nel singolo argomento attraverso un approccio visuale basato essenzialmente sul metodo induttivo; una volta fatti propri in tal modo i concetti base del paragrafo, tutti sono in grado di affrontare gli aspetti più profondi e sfaccettati dell'argomento stesso che, con la didattica dinamica, si arricchisce di particolari e di spessore.

Entrambe le didattiche sono corredate da rubriche, quali:

- Immagina, che suggerisce analogie con situazioni di vita quotidiana che permettano di rendere più concreti e, di conseguenza, più memorizzabili i concetti proposti;
- Rifletti, che invita a mettersi in gioco suggerendo spunti di riflessione o la possibilità di applicare le conoscenze acquisite a problemi concreti.
- Controlla, un efficace sostegno al metodo di studio, che offre la possibilità di verificare la comprensione e la memorizzazione dei concetti.
- Sperimenta, nel quale vengono proposti piccoli esperimenti, facilmente realizzabili, che dimostrino nella pratica i concetti espressi nel paragrafo.

La "terza dimensione", ovvero la didattica digitale, è legata agli argomenti del singolo paragrafo e raggiunge i ragazzi attraverso un ulteriore canale, quello appunto multimediale.

Essa fornisce loro una diversa modalità di rappresentazione dei concetti che possa aiutarli a comprendere pienamente ciò che viene esposto.

Tra le risorse: video insoliti e curiosi accompagnati, anche nel volume cartaceo, da una breve presentazione e da proposte di attivazione ludiche e cooperative; fotoracconti con immagini e testi per immergersi nel meraviglioso mondo della natura; proposte guidate all'utilizzo delle risorse libere e degli applicativi disponibili online, per fare scienza usando con consapevolezza gli strumenti 4.0

Il corso, inoltre, permette di accedere ai contenuti della app senzaLIBRO.

Infine in ogni capitolo sono presenti due rubriche, sul mondo naturale e sulle tematiche ambientali, che costituiscono il fil rouge del saggio iniziale “Un pianeta in bilico” di Isabella Pratesi. Queste rubriche sono:

- La meraviglia delle scienze, focus su aspetti curiosi, affascinanti o straordinari del mondo naturale;
- Un pianeta nelle nostre mani, che alimenta nei ragazzi una progressiva presa di coscienza nei confronti della sostenibilità, per adottare conseguenti stili di vita.

### Gli autori

I. Pratesi- L. Perego

## L'opera

### La derivazione dalla precedente edizione

Un pianeta nelle tue mani. Scienze. Edizione 2019.

## Composizione dell'offerta

### Per lo studente

	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine	Prezzo	Prezzo
	cartaceo + digitale				Solo digitale
UN PIANETA NELLE TUE MANI	UN PIANETA NELLE TUE MANI 1	libro digitale interattivo (eBook+)	420	€ 13,50	€ 9,45
UN PIANETA NELLE TUE MANI	UN PIANETA NELLE TUE MANI 2	libro digitale interattivo (eBook+)	360	€ 13,50	€ 9,45
UN PIANETA NELLE TUE MANI	UN PIANETA NELLE TUE MANI 3	libro digitale interattivo (eBook+)	408	€16,50	€ 11,55
UN PIANETA NELLE TUE MANI	SCIENZE SU MISURA	libro digitale interattivo (eBook+)	312	€ 8,00	€ 5,60

## Per l'insegnante e la classe

Guida per l'insegnante	Audio/DVD	Materiali per la didattica inclusiva	Altro
<p>Guida per l'Insegnante a stampa e in formato digitale (pdf e docx modificabile)</p>			<p>Materiali a stampa e online:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Didattica delle competenze ed educazione alla cittadinanza.</li> <li>• Indicazioni nazionali e curriculum di scienze.</li> <li>• Indicazioni nazionali e nuovi scenari.</li> <li>• Piano per l'educazione alla sostenibilità e Agenda 2030.</li> <li>• Inclusione scolastica e Bisogni Educativi Speciali.</li> <li>• Un nuovo modo di insegnare: Universal Design for Learning.</li> <li>• Il nuovo esame di Stato, certificazioni delle competenze e prove INVALSI.</li> </ul> <p><b>Un pianeta nelle tue mani:</b> la proposta editoriale per la didattica delle scienze.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Struttura e caratteristiche del corso di scienze.</li> <li>• <i>Un pianeta nelle tue mani</i> e la didattica 3di.</li> <li>• Atlas Linea Attiva: una proposta per la didattica attiva.</li> <li>• Piani di lavoro e progettazione didattica per aree tematiche e per capitoli.</li> <li>• Strumenti e materiali per la preparazione dell'Esame di Stato e delle Prove INVALSI.</li> <li>• Test di ingresso e Test di verifica</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Test di verifica e soluzioni dei moduli CLIL.</li> <li>• Soluzioni degli esercizi dei volumi, dei Test d'ingresso e dei Test di verifica.</li> </ul>
--	--	--	---

## Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso	Contenuti integrativi
Libro digitale eBook+, contenuti sul sito della Casa editrice	Piattaforma Scuolabook reader, webreader	online, windows, Mac OS X, Linux, iPad, Android	Registrazione a Scuolabook o a Zaino digitale.	eBook+: Edizione sfogliabile dell'intera opera con le seguenti espansioni multimediali: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Video con casi di realtà ed esperienze di laboratorio</li> <li>• Fotoracconti con testi e immagini</li> <li>• Strumenti 4.0</li> <li>• Test interattivi e autoverificabili</li> <li>• Strumenti per l'alta accessibilità, tra cui l'audiosintesi di tutti i volumi</li> </ul>
Piattaforma didattica (per lo studente e il docente)	Scuolabook Network (SBN)	PC, Tablet: (Android, OS)	Registrazione a Scuolabook o Zaino digitale	Registro elettronico Classe virtuale
DVD-ROM per l'insegnante				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Versione multimediale off -line dell'ebook</li> <li>• Contenuti digitali integrativi per lezioni con la LIM</li> <li>• Volume di <i>Scienze su misura</i> per una didattica inclusiva</li> </ul>
APP senzaLIBRO		Smartphone e Tablet	Registrazione allo store del sistema operativo	Offre: <ul style="list-style-type: none"> <li>•Quiz interattivi e ludici</li> <li>•Mappe</li> <li>•Sintesi con audio</li> <li>•Collegamento diretto ai video del corso</li> </ul>

## Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
23 X 29	Quattro	Certificato PEFC*	80 grammi	Quattro colori	Brossure cucita

\*Il PEFC è la certificazione che garantisce che la materia prima legnosa per carta e prodotti in legno deriva da **foreste gestite in maniera sostenibile**. Le foreste certificate sono **regolarmente controllate** da ispettori indipendenti.

## Rapporto con il cliente

### Condizioni contrattuali

I libri di testo in versione a stampa sono pienamente fruibili dall'acquirente, nei limiti della normativa sulla protezione del diritto d'autore.

Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633.

Le riproduzioni effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da CLEARedi, Centro Licenze e Autorizzazioni per le Riproduzioni Editoriali, Corso di Porta Romana n. 108, 20122 Milano, e-mail [autorizzazioni@clearedi.org](mailto:autorizzazioni@clearedi.org) e sito web [www.clearedi.org](http://www.clearedi.org)

I libri di testo in versione digitale interattiva e i contenuti digitali integrativi online sono usufruibili, oltre che con limiti indicati dalla normativa sul diritto d'autore, anche con quelli evidenziati nella loro rispettiva licenza d'uso, le cui condizioni sono chiaramente fornite dall'editore all'atto dell'acquisto o della registrazione da parte dell'utente.

### Customer care

Il customer care è organizzato per fornire supporto a tutti coloro che hanno rapporti con la casa editrice. Vi sono referenti a disposizione di: docenti, scuole, studenti, genitori, librerie, grossisti, agenti e fornitori.

Ad ognuna di queste categorie, la casa editrice fornisce informazioni e supporto secondo le specifiche esigenze. Per le problematiche legate ai prodotti digitali e ai servizi online, è a disposizione un supporto via mail: [edizioniatlas@edatlas.it](mailto:edizioniatlas@edatlas.it)

### Verifica della qualità

Prodotti soggetti a certificazione di qualità secondo gli standard ISO 9001 – 2008.

Ente di certificazione CISQ – CERTICARGRAF

La sigla ISO 9001 identifica gli standard stabiliti dall'Organizzazione internazionale per la normazione (ISO) per assicurare che il processo produttivo di una azienda sia organizzato per garantire la massima qualità del prodotto e del servizio, in modo da soddisfare e migliorare le attese del cliente.

## Osservanza di norme e di comportamenti

### Proprietà intellettuale

La proprietà intellettuale, nei diversi ambiti di applicazione, viene tutelata con le seguenti modalità:

- Contratto a diritto d'autore
- Diritti assoluti sulla riproduzione dei testi
- Diritti assoluti sulla riproduzione delle immagini
- Diritti assoluti sulla riproduzione di brani musicali, filmati, diritti connessi
- Parte dei materiali di proprietà della casa editrice

### Le indicazioni del curriculum

"L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (D.M. 254 del 16 novembre 2012)"

## Norme riguardanti il libro di testo

L'opera risponde alle prescrizioni del Ministero dell'Istruzione secondo quanto indicato nel D.M. n. 781 del 27 settembre 2013 riguardante le diverse tipologie di libri di testo, le risorse digitali integrative e i criteri pedagogici generali.

## Disponibilità del libro per Diversamente abili

Biblioteca di Monza per ipovedenti; AID Associazione Italiana Dislessia

## Codice Etico

Il Codice Etico e il Modello Organizzativo ai sensi della legge 231/2001 adottati dalla casa editrice definiscono l'insieme dei valori che la stessa riconosce e condivide, a tutti i livelli, nello svolgimento dell'attività di impresa e dettano le linee guida improntate all'onestà e alla trasparenza a cui essa si conforma nelle relazioni interne e nei rapporti con l'esterno.

La casa editrice sostiene con forza i diritti umani, opponendosi a ogni forma di sfruttamento, discriminazione e lavoro nero. La salvaguardia dell'ambiente è un principio prioritario a cui si riferiscono le scelte aziendali.

L'Organismo di Vigilanza, formato da persone indipendenti nel ruolo, è l'ente istituito per vigilare sul rispetto del Codice Etico e del Modello Organizzativo da parte di tutti i destinatari, nonché sull'efficacia delle prescrizioni ivi contenute e sulla loro effettiva applicazione all'interno della casa editrice.

## Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo

Il Codice, approvato nel 2011 dall'Associazione italiana editori, impegna tutti gli operatori del settore all'osservanza di norme e di comportamenti ispirati ai criteri di trasparenza, corretta concorrenza e tutela del consumatore, particolarmente rilevanti per un bene sociale come il libro di testo.

Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: [www.aie.it](http://www.aie.it)

## Codice Polite Pari Opportunità Libri di Testo

Il Codice, approvato nel 1999 dalla Associazione Italiana Editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazione di genere ed anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola. Il Codice è consultabile su sito dell'AIE: [www.aie.it](http://www.aie.it)

## Controllo di bilancio – Sistemi di controllo contabile

È la revisione effettuata dal collegio sindacale della casa editrice che attesta la veridicità del bilancio d'impresa secondo la corretta applicazione dei principi e delle scritture contabili, il rispetto delle norme di legge previste in materia, la fedele rappresentazione della realtà aziendale.