



Sergio Zaninelli, Claudio Cristiani  
**Quando è Storia**

**Atlas**

## Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Scuola secondaria di primo grado	Storia

## La proposta culturale e didattica

### Il progetto del libro

*Quando è Storia* è un manuale che si basa su un **profilo storico solido, lineare e costantemente guidato**. La sua lettura è resa agevole dalla presenza di strumenti che **facilitano la memorizzazione e la comprensione** ed è arricchita da spunti di riflessione che sollecitano uno studio ragionato e consapevole.

Ogni **Parte** introduce i contenuti dei capitoli attraverso video e attività di stampo induttivo, finalizzati a rendere l'apprendimento più coinvolgente.

Ciascun **capitolo** si apre con una pagina che offre uno sguardo d'insieme sui contenuti, che sono articolati in tre categorie:

- \* **Flashback**: breve richiamo di eventi significativi avvenuti prima di quelli narrati nel capitolo;
- \* **Date chiave**: una o più date significative, corrispondenti ai relativi fatti salienti del capitolo;
- \* **Parole e contesti**: parole chiave di lessico storico, per focalizzare da subito temi e concetti portanti.

Numerosi **supporti allo studio** accompagnano la trattazione, fornendo alle studentesse e agli studenti gli strumenti necessari per comprendere la narrazione dei fatti e far propri i contenuti:

- \* le **domande in itinere**, le cui risposte si trovano evidenziate in grassetto nel testo, guidano passo passo alla comprensione del paragrafo e aiutano a prepararsi all'interrogazione;
- \* le **mappe di fine paragrafo** aiutano a visualizzare i nessi di causa/effetto e a organizzare le informazioni in vista dell'esposizione;
- \* le **fonti scritte e iconografiche** e le **carte commentate** sono corredate da attività che sollecitano una lettura attiva e uno studio più consapevole;
- \* una **puntuale guida allo studio** (nel fascicolo incollato in seconda di copertina) consente di ripercorrere interamente gli argomenti dei capitoli attraverso domande e risposte.

Un doppio livello di approfondimento è riservato a:

- \* **Glossario**, che oltre ad aiutare studentesse e studenti ad acquisire la terminologia specifica della materia, all'occorrenza si apre ad accezioni diverse della stessa parola al di fuori del contesto storico, nel linguaggio comune.
- \* **Date chiave**, che oltre a fissare le date fondamentali, all'occorrenza aiuta ad approfondire il valore simbolico che quella data ha assunto nel tempo.

Il corso si sofferma sui temi dell'Educazione civica ed educa le studentesse e gli studenti a una cittadinanza consapevole attraverso due tipologie di scheda, una **in itinere**, declinata in "Istituzioni", "Sviluppo sostenibile" e "Patrimonio dell'Umanità", l'altra di fine Parte, **Il mondo ha cambiato idea quando...**, pensata per sottolineare le grandi svolte sociali, cioè per comprendere a fondo quando, come e perché idee, valori, abitudini e modi di vivere consolidati sono stati messi in discussione e superati.

Al **termine di ciascun capitolo** si dispiega un ricco corredo di strumenti per il ripasso e batterie di attività per lo sviluppo delle competenze.

Al volume per la classe terza è allegato il **volume Verso l'Esame di Stato**, che offre strumenti per prepararsi ai diversi momenti dell'Esame: tracce per la prova scritta a partire da fatti storici e articolati percorsi pluridisciplinari in vista del colloquio, con spunti metodologici per valorizzare le competenze acquisite nel corso dei tre anni.

Del corso di Storia fa parte un **volume dedicato all'insegnamento dell'Educazione civica**, articolato in due Parti:

- \* la prima in cui si approfondiscono e si consolidano le conoscenze sulle istituzioni, le leggi dello Stato, la nostra Costituzione e i suoi articoli fondamentali;
- \* la seconda che affronta temi legati agli obiettivi dell'Agenda 2030 e l'educazione alla cittadinanza digitale.

Il volume **Storia antica** (in formato eBook) propone una sintesi delle tappe più significative della storia antica, con particolare attenzione alle civiltà della Grecia e di Roma, per evidenziarne l'eredità culturale e politica.

Il corso è completato di **Percorsi interdisciplinari con attivazioni didattiche**, un fascicolo incentrato sull'**Educazione civica**, con **progetti interdisciplinari** da svolgere in gruppo.

### Autori

Sergio Zaninelli, Claudio Cristiani

## L'opera

### La derivazione dalla precedente edizione

L'opera è una novità 2022.

## Composizione dell'offerta

### Per lo studente / la studentessa

	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine
	cartaceo + digitale		
Quando è storia	Volume 1 Storia medievale con Imparo a studiare 1 + Educazione civica + eBook Storia antica	Libro digitale multimediale; materiali online sul sito dell'Editore	408 + 48 + 120
Quando è storia	Volume 2 Storia moderna con Imparo a studiare 2	Libro digitale multimediale; materiali online sul sito dell'Editore	432 + 48
Quando è storia	Volume 3 Storia contemporanea con Imparo a studiare 3 + Verso l'Esame di Stato	Libro digitale multimediale; materiali online sul sito dell'Editore	456 + 48 + 120
Quando è storia	Volume 1 Storia medievale con Imparo a studiare 1 + eBook Storia antica	Libro digitale multimediale; materiali online sul sito dell'Editore	408 + 48

### Per l'insegnante e la classe

Guida per l'insegnante	Audio/DVD	Materiali per la didattica inclusiva	Altro
<b>Risorse per l'insegnante</b> (a stampa e in formato digitale .pdf, .docx modificabile e Google Moduli)	eBook con sintesi vocale; lettura espressiva delle sintesi	* <b>Quando è storia – Storia su misura</b> (3 volumi) * eBook accessibile di tutti i volumi del corso, con testo liquido adattabile e sintesi vocale * Versione digitale accessibile e attiva delle mappe del libro	* <b>Percorsi interdisciplinari con attivazioni didattiche</b>

## Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali device	Con quali modalità di accesso per l'utente	Contenuti integrativi
<b>Libro digitale eBook</b>	Piattaforma <b>bSmart</b> con: <ul style="list-style-type: none"> <li>* webreader per la fruizione dell'eBook e dei multimedia online</li> <li>* reader scaricabile e installabile per la fruizione dell'eBook e dei multimedia offline</li> <li>* classe virtuale per la gestione dei gruppi classe</li> <li>* funzioni di alta accessibilità per studenti con DSA</li> </ul>	Online con tutti i principali browser Offline con sistemi operativi Windows, Mac OS X, Linux, iOS, Android	Registrazione a <b>bSmart</b> o a Zaino digitale Anteprime degli eBook e contenuti digitali fruibili liberamente sul sito dell'Editore <b>edatlas.it</b> <b>QR code</b> in pagina (per video, carte interattive e immagini 360°)	<ul style="list-style-type: none"> <li>* <b>Video</b> in apertura di <i>Parte</i> per introdurre gli argomenti e collegarli in un quadro unitario – <b>con QR code</b></li> <li>* <b>Carte storiche interattive</b> per navigare nei processi di lungo corso e scoprire i fatti attraverso immagini, racconti e carte focus – <b>con QR code</b></li> <li>* <b>Immagini 360°</b> sul patrimonio storico-monumentale per entrare nel passato e osservare il rapporto tra emergenze storiche e paesaggio – <b>con QR code</b></li> <li>* <b>Fotoracconti <i>Dentro la storia</i></b>, per guardare la storia con curiosità e andare alle radici di fenomeni e tecnologie attuali</li> <li>* <b>Fonti storiche</b></li> <li>* <b>Focus</b> per approfondire e ampliare lo sguardo in ottica <b>interdisciplinare</b></li> <li>* <b>Mappe interattive</b> da completare e ad alta leggibilità</li> <li>* Versione <b>audio</b> delle sintesi del libro</li> <li>* <b>Versione interattiva degli esercizi</b></li> <li>* Strumenti per l'<b>alta accessibilità</b>, tra cui la lettura sintetizzata di tutti i volumi e il testo liquido con la possibilità di variare corpo e caratteri</li> </ul>
<b>Contenuti sul sito dell'Editore (per lo studente / la studentessa)</b>	Online su edatlas.it	Online con tutti i tipi di browser	Nessuna Registrazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>* <b>UdA digitali</b> in formato Padlet con testi, multimedia, quiz e attività da svolgere a casa o in classe per rinforzare le competenze disciplinari e lavorare in ottica interdisciplinare su temi di <b>Educazione civica</b></li> <li>* Atlante storico e repertorio di carte mute</li> <li>* Materiale <b>CLIL: glossario bilingue</b> italiano-inglese</li> </ul>
<b>Contenuti sul sito dell'Editore (per l'insegnante)</b>	Online su edatlas.it	Online con tutti i tipi di browser	Registrazione al sito edatlas.it (area riservata)	<ul style="list-style-type: none"> <li>* <b>Presentazioni multimediali</b> di ogni argomento, pronte all'uso e modificabili</li> <li>* Volume <b>Risorse per l'insegnante</b> in formato <b>.pdf</b></li> <li>* <b>Test di verifica</b> modificabili in formato <b>.docx</b> e <b>Google Moduli</b></li> <li>* <b>Soluzioni degli esercizi</b> proposti nei volumi <b>Quando è Storia – Storia su misura</b></li> <li>* <b>Test di verifica</b> per i volumi <b>Quando è Storia – Storia su misura</b> con relative soluzioni</li> </ul>
<b>App senzaLIBRO</b>	App nativa per mobile scaricabile gratuitamente da Google Play e Play Store	Smartphone e tablet con sistemi operativi Android e iOS	Accesso per chi ha in dotazione una copia dell'opera; senza bisogno di registrazione e con contenuti fruibili anche offline	<ul style="list-style-type: none"> <li>* <b>Quiz</b> per imparare per prove ed errori, autovalutarsi e ripassare</li> <li>* <b>Audiosintesi</b> del libro con testo liquido ad alta accessibilità</li> <li>* <b>Parole-chiave</b> per ampliare il lessico disciplinare</li> <li>* <b>Mappe espandibili</b> per organizzare i concetti</li> <li>* <b>Tutti i video</b> del corso</li> </ul>

## Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
23 x 29 cm	quattro	Certificata PEFC*	70 grammi	4 colori	Brossura cucita

\* Il PEFC è la certificazione che garantisce che la materia prima legnosa per carta e prodotti in legno deriva da **foreste gestite in maniera sostenibile**. Le foreste certificate sono **regolarmente controllate** da ispettori indipendenti.

## Rapporto con il cliente

### Condizioni contrattuali

**I libri di testo in versione a stampa** sono pienamente fruibili dall'acquirente, nei limiti della normativa sulla protezione del diritto d'autore.

**Le fotocopie per uso personale del lettore** possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume/fascicolo di periodico dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5 della legge 22 aprile 1941, n. 633.

Le riproduzioni diverse da quelle sopra indicate (per uso non personale - cioè, a titolo esemplificativo, commerciale, economico o professionale - e/o oltre il limite del 15%) potranno avvenire solo a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da EDISER Srl, società di servizi dell'Associazione Italiana Editori, attraverso il marchio CLEARedi Centro Licenze e Autorizzazioni Riproduzioni Editoriali. Informazioni: [www.clearedi.org](http://www.clearedi.org)

**I libri di testo in versione digitale interattiva e i contenuti digitali integrativi online** sono usufruibili, oltre che con limiti indicati dalla normativa sul diritto d'autore, anche con quelli evidenziati nella loro rispettiva licenza d'uso, le cui condizioni sono chiaramente fornite dall'editore all'atto dell'acquisto o della registrazione da parte dell'utente.

### Customer care

Il customer care è organizzato per fornire supporto a tutti coloro che hanno rapporti con la casa editrice. Vi sono referenti a disposizione di: docenti, scuole, studenti, genitori, librerie, grossisti, agenti e fornitori.

Ad ognuna di queste categorie, la casa editrice fornisce informazioni e supporto secondo le specifiche esigenze. Per accedere al servizio sono attivi il numero 035249711 e l'e-mail [supporto@edatlas.it](mailto:supporto@edatlas.it)

### Verifica della qualità

Prodotti soggetti a certificazione di qualità secondo la norma UNI EN ISO 9001:2015.

Ente di certificazione CertiCarGraf.

La sigla ISO 9001 identifica gli standard stabiliti dall'Organizzazione internazionale per la normazione (ISO) per assicurare che il processo produttivo di una azienda sia organizzato per garantire la massima qualità del prodotto e del servizio, in modo da soddisfare e migliorare le attese del cliente.

## Osservanza di norme e di comportamenti

### Proprietà intellettuale

La proprietà intellettuale, nei diversi ambiti di applicazione, viene tutelata con le seguenti modalità:

- \* Contratto a diritto d'autore
- \* Diritti assoluti sulla riproduzione dei testi
- \* Diritti assoluti sulla riproduzione delle immagini
- \* Diritti assoluti sulla riproduzione di brani musicali, filmati, diritti connessi
- \* Parte dei materiali di proprietà della casa editrice

### Le indicazioni del curriculum

L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (D.M. n. 254 del 16 novembre 2012).

### Norme riguardanti il libro di testo

L'opera risponde alle prescrizioni del Ministero dell'Istruzione secondo quanto indicato nel D.M. n. 781 del 27 settembre 2013 riguardante le diverse tipologie di libri di testo, le risorse digitali integrative e i criteri pedagogici generali.

### Disponibilità del libro per Diversamente abili

Biblioteca di Monza per ipovedenti; AID Associazione Italiana Dislessia

### Codice Etico

Il Codice Etico e il Modello Organizzativo ai sensi della legge 231/2001 adottati dalla casa editrice definiscono l'insieme dei valori che la stessa riconosce e condivide, a tutti i livelli, nello svolgimento dell'attività di impresa e dettano le linee guida improntate all'onestà e alla trasparenza a cui essa si conforma nelle relazioni interne e nei rapporti con l'esterno.

La casa editrice sostiene con forza i diritti umani, opponendosi a ogni forma di sfruttamento, discriminazione e lavoro nero. La salvaguardia dell'ambiente è un principio prioritario a cui si riferiscono le scelte aziendali.

L'Organismo di Vigilanza, formato da persone indipendenti nel ruolo, è l'ente istituito per vigilare sul rispetto del Codice Etico e del Modello Organizzativo da parte di tutti i destinatari, nonché sull'efficacia delle prescrizioni ivi contenute e sulla loro effettiva applicazione all'interno della casa editrice.

### Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo

Il Codice, approvato nel 2011 dall'Associazione Italiana Editori, impegna tutti gli operatori del settore all'osservanza di norme e di comportamenti ispirati ai criteri di trasparenza, corretta concorrenza e tutela del consumatore, particolarmente rilevanti per un bene sociale come il libro di testo.

Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: [www.aie.it](http://www.aie.it)

### Codice Polite Pari Opportunità Libri di Testo

Il Codice, approvato nel 1999 dalla Associazione Italiana Editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazione di genere ed anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola.

Il Codice è consultabile su sito dell'AIE: [www.aie.it](http://www.aie.it)

### Certificazione di bilancio – Sistemi di controllo contabile

È la revisione effettuata dal collegio sindacale della casa editrice che attesta la veridicità del bilancio d'impresa secondo la corretta applicazione dei principi e delle scritture contabili, il rispetto delle norme di legge previste in materia, la fedele rappresentazione della realtà aziendale.