



Antonella Sparvoli, Francesca Sparvoli,
Aldo Zullini

Forme della vita

Atlas

Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Scuola secondaria di secondo grado	Scienze integrate (Biologia)

La proposta culturale e didattica

Il progetto culturale

Il corso propone un approccio alla disciplina che avvicina gradualmente lo studente alla comprensione della **complessità della "biogea"**, come Michel Serres (il filosofo della scienza recentemente scomparso) ha definito l'habitat dell'homo sapiens da 200 mila anni. Caratteristica peculiare del corso è una **trattazione chiara e lineare** degli argomenti, affiancata, paragrafo per paragrafo, oltre che da domande di comprensione dei contenuti, da attività che mirano a **sviluppare le abilità e le competenze disciplinari** e stimolano ad **esercitare il pensiero critico**.

Le **schede di Educazione civica** offrono l'opportunità di individuare e riflettere sulle connessioni degli argomenti trattati nei capitoli con le tematiche di educazione ambientale e allo sviluppo sostenibile, di educazione alla salute e al benessere, alla cittadinanza attiva e digitale nell'ottica di sviluppare negli studenti la consapevolezza dei problemi e promuovere l'adozione di comportamenti responsabili. Queste tematiche sono oggetto di una trattazione articolata nei percorsi del volume **Uomo Terra - Obiettivo sviluppo sostenibile** dedicato agli obiettivi dell'Agenda 2030 che coinvolgono maggiormente l'ambito delle scienze integrate.

Gli obiettivi didattici e gli strumenti per raggiungerli

Ogni volume è scandito in **Capitoli**, che si aprono con una **mappa concettuale** che orienta lo studio affiancata da un'**introduzione motivazionale** ai contenuti del capitolo stesso. Questa sollecita, insieme ad un'**immagine significativa**, una prima riflessione da parte dello studente, guidata dalle attività proposte nella rubrica **Per iniziare** (tutti questi elementi sono in caratteri ad alta leggibilità). La trattazione è quindi scandita in **paragrafi e sottoparagrafi**, disposti in pagina su due colonne, affiancata da immagini con didascalie puntuali.

All'interno del paragrafo i **concetti principali** sono **evidenziati** in azzurro chiaro.

Al termine di ogni paragrafo sono proposte, in caratteri ad alta leggibilità, attività intitolate **Osservare, descrivere, analizzare**, distinte in **Per fare il punto** (domande di comprensione sui contenuti del paragrafo), e attività per imparare a schematizzare, ad esercitare il pensiero critico, a stabilire collegamenti, a formulare ipotesi (**Organizza i contenuti, Rifletti e rispondi, Osserva e rifletti**), legate agli obiettivi di apprendimento della disciplina.

La trattazione è accompagnata da rubriche di **Educazione civica** connesse anche con i temi e i goal dell'**Agenda 2030** e al volume ad essa dedicato; si focalizzano ora sull'educazione alla salute e al benessere, ora sull'**educazione ambientale**, ora sull'**educazione alla cittadinanza digitale e attiva** ecc. Le rubriche si collegano a un problema trattato nel profilo sia per approfondirlo sia per sviluppare la consapevolezza su "che cosa fare" e "come comportarsi" in qualità di cittadini in relazione ad esso.

Oltre alle rubriche di Educazione civica, affiancano la trattazione le rubriche **Gli strumenti della scienza** e **La storia della scienza**.

A fine Capitolo, viene proposta la **sintesi paragrafo per paragrafo** in italiano in caratteri ad alta leggibilità, seguita dalla corrispondente sintesi in inglese (**Summary**), entrambe disponibili in modalità audio. Seguono le batterie di esercizi **Verso le competenze**. All'interno della stessa sezione trovano posto un **Compito di realtà** o un'**Esperienza** che può essere eseguita dalla classe; relativamente ad essa vengono indicati l'obiettivo, il materiale occorrente, il procedimento, alcune osservazioni e le conclusioni; nel paragrafo intitolato **Il tuo tutor di scienze** vengono quindi esposte da parte dell'autore principale dell'opera, il professor Aldo Zullini, alcune considerazioni scientifiche, che permettono di comprendere meglio le ragioni degli esiti dell'esperienza stessa.

Il corso, inoltre, permette di accedere ai contenuti della **app senzaLIBRO**.

Gli autori

Antonella Sparvoli, Francesca Sparvoli, Aldo Zullini

L'opera

La derivazione dalla precedente edizione

L'opera è una novità 2020.

Composizione dell'offerta

Per lo studente

	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine	Prezzo	Prezzo
	cartaceo + digitale				solo digitale
Forme della vita - Biologia	Volume unico	libro digitale interattivo (eBook+)	384	€21,90	€15,35

Per l'insegnante e la classe

Guida per l'insegnante	Audio/DVD	Materiali per la didattica inclusiva	Altro
<p>Risorse per l'insegnante a stampa e in formato digitale (.pdf e .doc modificabile) con i seguenti materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Un aggiornamento sulla scuola e sulla didattica della disciplina * L'insegnamento delle scienze integrate * Educazione civica e percorsi per lo sviluppo sostenibile (Agenda 2030) * Unità di Apprendimento * Ulteriori materiali per il CLIL e la valutazione * Progettazione per competenze e obiettivi di apprendimento * Test d'ingresso e test di verifica su 2 livelli (base e standard) * Soluzioni dei test e degli esercizi del volume 	<p>Per l'insegnante è disponibile il DVD-Rom con la versione multimediale offline dell'eBook+.</p> <p>Su richiesta dell'insegnante il DVD-Rom è disponibile anche per l'intera classe</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Mappa per orientarsi nei contenuti del capitolo * Sintesi di fine capitolo ad alta leggibilità * Audiosintesi e audiosummary nell'ebook+ * Verifiche di base ad alta leggibilità 	<p>Sul sito dell'editore nell'area riservata al docente:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Slide per le lezioni ottimizzate per computer e lezioni con la LIM * Ulteriori esercizi rispetto a quelli del manuale

Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
Libro digitale eBook+, contenuti sul sito della Casa editrice	Piattaforma Scuolabook, bSmart con: <ul style="list-style-type: none"> *webreader per la fruizione dell'eBook+ e dei multimedia online *reader scaricabile e installabile per la fruizione dell'eBook+ e dei multimedia offline *classe virtuale per la gestione dei gruppi classe *funzioni di alta accessibilità per studenti con DSA 	Online con tutti i principali browser Offline con sistemi operativi Windows, Mac OS X, Linux, iOS, Android	Registrazione a Scuolabook, bSmart o a Zaino digitale Anteprime degli eBook+ e contenuti digitali liberi fruibili liberamente sul sito dell'editore www.edatlas.it .	Edizione sfogliabile del volume con le seguenti espansioni: <ul style="list-style-type: none"> * video per osservare alcune esperienze significative e riprodurle in modo semplice e sicuro a casa o in classe, guidati passo dopo passo * fotoracconti per approfondire in modo visuale, osservare i fenomeni e riconoscere la varietà del mondo naturale * approfondimenti in digitale, introdotti con una breve presentazione nelle pagine del volume a stampa * audio delle sintesi del libro * audiosummary, sintesi in inglese con versione audio * versione interattiva degli esercizi del volume a stampa per l'autovalutazione * interactive exercises, versione interattiva degli esercizi in lingua inglese * strumenti per l'alta accessibilità, tra cui il libro liquido con la possibilità di variare corpi e caratteri e la sintesi vocale di tutti i volumi
DVD-Rom offline su richiesta	Supporto fisico DVD-Rom	Contenuti sciolti per tutti i sistemi operativi; eBook+ per PC SO windows	DVD-Rom consegnato su richiesta al docente che adotta l'opera per supplire all'assenza di connessione.	Versione multimediale offline degli eBook+ per computer, tablet e lezioni con la LIM
App senzaLIBRO	App nativa per mobile scaricabile gratuitamente da Google Play e Play Store	Smartphone e tablet con SO Android e iOS	Accesso per chi ha in dotazione una copia dell'opera	Per ogni capitolo e argomento del libro di testo: <ul style="list-style-type: none"> * quiz per imparare per prove ed errori, autovalutarsi e ripassare * audiosintesi con testo liquido ad alta accessibilità * tutti i video del corso

Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
23 x 29 cm	quattro	Certificata PEFC*	70 grammi	4 colori	Brossura cucita

* Il PEFC è la certificazione che garantisce che la materia prima legnosa per carta e prodotti in legno deriva da **foreste gestite in maniera sostenibile**. Le foreste certificate sono **regolarmente controllate** da ispettori indipendenti.

Rapporto con il cliente

Condizioni contrattuali

I libri di testo in versione a stampa sono pienamente fruibili dall'acquirente, nei limiti della normativa sulla protezione del diritto d'autore.

Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume/fascicolo di periodico dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5 della legge 22 aprile 1941, n. 633.

Le riproduzioni diverse da quelle sopra indicate (per uso non personale - cioè, a titolo esemplificativo, commerciale, economico o professionale - e/o oltre il limite del 15%) potranno avvenire solo a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da EDISER Srl, società di servizi dell'Associazione Italiana Editori, attraverso il marchio CLEARedi Centro Licenze e Autorizzazioni Riproduzioni Editoriali. Informazioni: www.clearedi.org

I libri di testo in versione digitale interattiva e i contenuti digitali integrativi online sono usufruibili, oltre che con limiti indicati dalla normativa sul diritto d'autore, anche con quelli evidenziati nella loro rispettiva licenza d'uso, le cui condizioni sono chiaramente fornite dall'editore all'atto dell'acquisto o della registrazione da parte dell'utente.

Customer care

Il customer care è organizzato per fornire supporto a tutti coloro che hanno rapporti con la casa editrice. Vi sono referenti a disposizione di: docenti, scuole, studenti, genitori, librerie, grossisti, agenti e fornitori.

Ad ognuna di queste categorie, la casa editrice fornisce informazioni e supporto secondo le specifiche esigenze. Per le problematiche legate ai prodotti digitali e ai servizi online, è a disposizione un supporto via mail: supporto@edatlas.it

Verifica della qualità

Prodotti soggetti a certificazione di qualità secondo gli standard ISO 9001 – 2015.

Ente di certificazione CISQ – CERTICARGRAF

La sigla ISO 9001 identifica gli standard stabiliti dall'Organizzazione internazionale per la normazione (ISO) per assicurare che il processo produttivo di una azienda sia organizzato per garantire la massima qualità del prodotto e del servizio, in modo da soddisfare e migliorare le attese del cliente.

Osservanza di norme e di comportamenti

Proprietà intellettuale

La proprietà intellettuale, nei diversi ambiti di applicazione, viene tutelata con le seguenti modalità:

- * Contratto a diritto d'autore
- * Diritti assolti sulla riproduzione dei testi
- * Diritti assolti sulla riproduzione delle immagini
- * Diritti assolti sulla riproduzione di brani musicali, filmati, diritti connessi
- * Parte dei materiali di proprietà della casa editrice

Le indicazioni del curriculum

L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della Scuola secondaria di secondo grado

Norme riguardanti il libro di testo

L'opera risponde alle prescrizioni del Ministero dell'Istruzione secondo quanto indicato nel D.M. n. 781 del 27 settembre 2013 riguardante le diverse tipologie di libri di testo, le risorse digitali integrative e i criteri pedagogici generali.

Disponibilità del libro per Diversamente abili

Biblioteca di Monza per ipovedenti; AID Associazione Italiana Dislessia

Codice Etico

Il Codice Etico e il Modello Organizzativo ai sensi della legge 231/2001 adottati dalla casa editrice definiscono l'insieme dei valori che la stessa riconosce e condivide, a tutti i livelli, nello svolgimento dell'attività di impresa e dettano le linee guida improntate all'onestà e alla trasparenza a cui essa si conforma nelle relazioni interne e nei rapporti con l'esterno.

La casa editrice sostiene con forza i diritti umani, opponendosi a ogni forma di sfruttamento, discriminazione e lavoro nero. La salvaguardia dell'ambiente è un principio prioritario a cui si riferiscono le scelte aziendali.

L'Organismo di Vigilanza, formato da persone indipendenti nel ruolo, è l'ente istituito per vigilare sul rispetto del Codice Etico e del Modello Organizzativo da parte di tutti i destinatari, nonché sull'efficacia delle prescrizioni ivi contenute e sulla loro effettiva applicazione all'interno della casa editrice.

Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo

Il Codice, approvato nel 2011 dall'Associazione italiana editori, impegna tutti gli operatori del settore all'osservanza di norme e di comportamenti ispirati ai criteri di trasparenza, corretta concorrenza e tutela del consumatore, particolarmente rilevanti per un bene sociale come il libro di testo.

Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it

Codice Polite Pari Opportunità Libri di Testo

Il Codice, approvato nel 1999 dalla Associazione Italiana Editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazione di genere ed anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola.

Il Codice è consultabile su sito dell'AIE: www.aie.it

Certificazione di bilancio – Sistemi di controllo contabile

È la revisione effettuata dal collegio sindacale della casa editrice che attesta la veridicità del bilancio d'impresa secondo la corretta applicazione dei principi e delle scritture contabili, il rispetto delle norme di legge previste in materia, la fedele rappresentazione della realtà aziendale.