



S. Trezzi- L. Nobili

Con il coordinamento di M. Re Fraschini

TECNICHE MATEMATICHE

Triennio



Destinazione

| Ordine e indirizzo di scuola | Materia |
|------------------------------------|------------|
| Scuola secondaria di secondo grado | Matematica |

La proposta culturale e didattica

Il progetto culturale

Tecniche matematiche è un corso il cui obiettivo è mostrare come la **Matematica** sia fondamentale nell'analisi delle problematiche che si presentano in **qualsunque campo dell'attività umana**. Prendendo lo spunto da problemi e situazioni reali, lo studente viene **guidato** nelle varie tematiche e **stimolato** a riflettere sulle possibilità di trovare percorsi di **soluzione efficaci ed efficienti**.

Gli obiettivi didattici e gli strumenti per raggiungerli

- I paragrafi si aprono sempre con la proposta di un Problema basato sull'esperienza di vita reale, da cui si arriva alla "definizione", sempre offerta anche in lingua inglese.
- La trattazione della teoria è costellata di esempi svolti, di box che mettono in guardia dagli "errori più frequenti", e di batterie di esercizi intitolate Prova subito.
- Frequente e caratterizzante ricorso a schematizzazioni e tabelle. La parte operativa è costituita da esercizi guidati e svolti, e da esercizi per lo sviluppo delle competenze legati alla realtà.
- Per ogni capitolo una mappa concettuale in caratteri ad alta leggibilità, corredata da esercizi di base, contrassegnati dal colore blu. Segue una batteria nutritissima di esercizi suddivisi per argomento e tipologia, e contrassegnati dal livello di difficoltà. Sempre in blu gli esercizi più semplici.

Gli autori

S. Trezzi- L. Nobili con il coordinamento di M. Re Fraschini

L'opera

La derivazione dalla precedente edizione

Tecniche matematiche. Matematica. Edizione 2019.



Composizione dell'offerta

Per lo studente

| | Articolazione di ogni volume in tomi | Contenuti digitali integrativi | Pagine | Prezzo | Prezzo |
|----------------------|--|-------------------------------------|---------------------|---------|---------------|
| | cartaceo + digitale | | | | Solo digitale |
| TECNICHE MATEMATICHE | VOLUME 3 A + VOLUME 3B LABORATORIO 3 | Volumi indivisibili con eBook+ | 540 +420 +160 | € 29,70 | € 20,80 |
| TECNICHE MATEMATICHE | VOLUME 4 A+ VOLUME 4B LABORATORIO 4 | Volumi indivisibili con eBook+ | 500 +260 +100 | € 29,70 | € 20,80 |
| TECNICHE MATEMATICHE | VOLUME 5 | libro digitale interattivo (eBook+) | 460 | € 25,70 | € 18,00 |
| TECNICHE MATEMATICHE | VOLUME 3 A + VOLUME 3B | Volumi indivisibili con eBook+ | 540 +408 | € 25,70 | € 18,00 |
| TECNICHE MATEMATICHE | LABORATORIO 3 | libro digitale interattivo (eBook+) | 160 | € 7,50 | € 5,25 |
| TECNICHE MATEMATICHE | VOLUME 4 A+ VOLUME 4B | Volumi indivisibili con eBook+ | 540 +260 | € 25,70 | € 18,00 |
| TECNICHE MATEMATICHE | LABORATORIO 4 | Libro digitale interattivo (eBook+) | 140 | € 7,50 | € 5,25 |
| TECNICHE MATEMATICHE | VOLUME 3 Da Schopenhauer alle filosofie | Libro digitale interattivo (eBook+) | 192 | € 6,50 | € 4,55 |
| TECNICHE MATEMATICHE | COMPLEMENTI DI MATEMATICA C1/C3/C4/C9 | Libro digitale interattivo (eBook+) | 180 | € 7,50 | € 5,25 |
| TECNICHE MATEMATICHE | COMPLEMENTI DI MATEMATICA C2 | Libro digitale interattivo (eBook+) | 140 | € 6,00 | € 4,20 |
| TECNICHE MATEMATICHE | COMPLEMENTI DI MATEMATICA C8 | Libro digitale interattivo (eBook+) | 120 | € 5,00 | € 3,50 |

Per l'insegnante e la classe

| Guida per l'insegnante | Audio/DVD | Materiali per la didattica inclusiva | Altro |
|---|-----------|--------------------------------------|---|
| Guida per l'Insegnante a stampa e in formato digitale (pdf e docx modificabile) | | | <p>Materiali a stampa:</p> <ul style="list-style-type: none">• Un aggiornamento sulla scuola e sulla didattica della disciplina• Approfondimenti sulla didattica inclusiva e le Prove INVALSI• Presentazione della Web App di matematica per la creazione di verifiche personalizzate da sottoporre alla classe• Programmazione didattica per competenze• Test d'ingresso• Per ogni capitolo numerosi materiali per la verifica: test di verifica suddivisi in due livelli di difficoltà; problemi; soluzioni. |

Il digitale integrativo

| Tipologia di digitale | Tipo di piattaforma utilizzata | Per quali devices | Con quali modalità di accesso | Contenuti integrativi |
|---|--|---|--|--|
| Libro digitale eBook+, contenuti sul sito della Casa editrice | Piattaforma Scuolabook reader, webreader | online, windows, Mac OS X, Linux, iPad, Android | Registrazione a Scuolabook o a Zaino digitale. | <p>eBook+:</p> <p>Edizione sfogliabile dell'intera opera con le seguenti espansioni multimediali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Figure animate per visualizzarle in dettaglio e seguirne passo a passo la costruzione • Videolezioni con esercizi svolti spiegati da un docente • Slide di sintesi e ripasso • Approfondimenti • Esercitazioni informatiche con GeoGebra ed Excel • Proposte di didattica attiva e lavoro in modalità flipped con video che lavorano su casi di realtà • Audiolezioni in lingua inglese secondo la metodologia CLIL • Quiz interattivi e autocorrettivi per autovalutare il livello raggiunto • Ulteriori pagine di esercizi di consolidamento |
| Piattaforma didattica (per lo studente e il docente) | Scuolabook Network (SBN) | PC, Tablet: (Android, OS) | Registrazione a Scuolabook o Zaino digitale | <p>Registro elettronico</p> <p>Classe virtuale</p> |
| DVD-ROM per l'insegnante | | | | <ul style="list-style-type: none"> • Versione multimediale off -line dell'ebook • Contenuti digitali integrativi per lezioni con la LIM |
| WEB APP per l'insegnante | | Smartphone e Tablet | Registrazione allo store del sistema operativo | <p>Permette di creare e stampare verifiche personalizzate da sottoporre alla classe a partire da un corpus di ottomila esercizi differenziati per tema, tipologia e livello, con percorsi specifici anche per studenti con Bisogni Educativi Speciali</p> |



Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

| Formato | Colori | Tipo carta | Grammatura minima carta | Copertina | Legatura |
|-----------|---------|-------------------|-------------------------|----------------|-----------------|
| 19,5 X 26 | Quattro | Certificato PEFC* | 80 grammi | Quattro colori | Brossure cucita |

*Il PEFC è la certificazione che garantisce che la materia prima legnosa per carta e prodotti in legno deriva da **foreste gestite in maniera sostenibile**. Le foreste certificate sono **regolarmente controllate** da ispettori indipendenti.



Rapporto con il cliente

Condizioni contrattuali

I libri di testo in versione a stampa sono pienamente fruibili dall'acquirente, nei limiti della normativa sulla protezione del diritto d'autore.

Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633.

Le riproduzioni effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da CLEARedi, Centro Licenze e Autorizzazioni per le Riproduzioni Editoriali, Corso di Porta Romana n. 108, 20122 Milano, e-mail

autorizzazioni@clearedi.org e sito web www.clearedi.org

I libri di testo in versione digitale interattiva e i contenuti digitali integrativi online sono usufruibili, oltre che con limiti indicati dalla normativa sul diritto d'autore, anche con quelli evidenziati nella loro rispettiva licenza d'uso, le cui condizioni sono chiaramente fornite dall'editore all'atto dell'acquisto o della registrazione da parte dell'utente.

Customer care

Il customer care è organizzato per fornire supporto a tutti coloro che hanno rapporti con la casa editrice. Vi sono referenti a disposizione di: docenti, scuole, studenti, genitori, librerie, grossisti, agenti e fornitori.

Ad ognuna di queste categorie, la casa editrice fornisce informazioni e supporto secondo le specifiche esigenze. Per le problematiche legate ai prodotti digitali e ai servizi online, è a disposizione un supporto via mail: edizioniatlas@edatlas.it

Verifica della qualità

Prodotti soggetti a certificazione di qualità secondo gli standard ISO 9001 – 2008.

Ente di certificazione CISQ – CERTICARGRAF

La sigla ISO 9001 identifica gli standard stabiliti dall'Organizzazione internazionale per la normazione (ISO) per assicurare che il processo produttivo di una azienda sia organizzato per garantire la massima qualità del prodotto e del servizio, in modo da soddisfare e migliorare le attese del cliente.

Osservanza di norme e di comportamenti

Proprietà intellettuale

La proprietà intellettuale, nei diversi ambiti di applicazione, viene tutelata con le seguenti modalità:

- Contratto a diritto d'autore
- Diritti assolti sulla riproduzione dei testi
- Diritti assolti sulla riproduzione delle immagini
- Diritti assolti sulla riproduzione di brani musicali, filmati, diritti connessi
- Parte dei materiali di proprietà della casa editrice

Le indicazioni del curriculum

"L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (D.M. 254 del 16 novembre 2012)"

Norme riguardanti il libro di testo



L'opera risponde alle prescrizioni del Ministero dell'Istruzione secondo quanto indicato nel D.M. n. 781 del 27 settembre 2013 riguardante le diverse tipologie di libri di testo, le risorse digitali integrative e i criteri pedagogici generali.

Disponibilità del libro per Diversamente abili

Biblioteca di Monza per ipovedenti; AID Associazione Italiana Dislessia

Codice Etico

Il Codice Etico e il Modello Organizzativo ai sensi della legge 231/2001 adottati dalla casa editrice definiscono l'insieme dei valori che la stessa riconosce e condivide, a tutti i livelli, nello svolgimento dell'attività di impresa e dettano le linee guida improntate all'onestà e alla trasparenza a cui essa si conforma nelle relazioni interne e nei rapporti con l'esterno.

La casa editrice sostiene con forza i diritti umani, opponendosi a ogni forma di sfruttamento, discriminazione e lavoro nero. La salvaguardia dell'ambiente è un principio prioritario a cui si riferiscono le scelte aziendali.

L'Organismo di Vigilanza, formato da persone indipendenti nel ruolo, è l'ente istituito per vigilare sul rispetto del Codice Etico e del Modello Organizzativo da parte di tutti i destinatari, nonché sull'efficacia delle prescrizioni ivi contenute e sulla loro effettiva applicazione all'interno della casa editrice.

Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo

Il Codice, approvato nel 2011 dall'Associazione italiana editori, impegna tutti gli operatori del settore all'osservanza di norme e di comportamenti ispirati ai criteri di trasparenza, corretta concorrenza e tutela del consumatore, particolarmente rilevanti per un bene sociale come il libro di testo.

Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it

Codice Polite Pari Opportunità Libri di Testo

Il Codice, approvato nel 1999 dalla Associazione Italiana Editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazione di genere ed anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola. Il Codice è consultabile su sito dell'AIE: www.aie.it

Controllo di bilancio – Sistemi di controllo contabile

È la revisione effettuata dal collegio sindacale della casa editrice che attesta la veridicità del bilancio d'impresa secondo la corretta applicazione dei principi e delle scritture contabili, il rispetto delle norme di legge previste in materia, la fedele rappresentazione della realtà aziendale.