



A. Pinotti TECNOLOGIA 4.0



Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Scuola secondaria di primo grado	Tecnologia

La proposta culturale e didattica

Il progetto culturale

Il corso è strutturato sulla base dei **Traguardi di sviluppo delle competenze delle Indicazioni Nazionali** ed è articolato in due volumi che coprono in modo esaustivo le aree del **Disegno, Grafica, Progetto** e dei **Materiali e Sistemi tecnologici**. A questi si aggiunge un quaderno di **Esercitazioni grafiche di base**, che propone **109 esercitazioni** sulla grafica, sul disegno e svariati progetti legati alle abilità e alle competenze specifiche disciplinari, e un volume dedicato al **Laboratorio delle competenze**, che include numerosi **compiti di realtà** e la **guida allo studio**.

Grande attenzione in ogni volume del corso è stata data al problema dell'**alta leggibilità** e alla problematica dell'**inclusione**, in modo che, contemporaneamente, tutti gli studenti possano approcciare gli argomenti di studio, in particolare quelli dei settori produttivi. È in tale prospettiva che ogni capitolo si chiude con una mappa visuale di sintesi, proposta con lo specifico **carattere biancoenero®**. Il testo poi procede, per assecondare pienamente l'obiettivo dell'alta leggibilità, con l'uso del carattere **Trebuchet MS**.

Gli obiettivi didattici e gli strumenti per raggiungerli

Dopo aver presentato gli strumenti fondamentali per il disegno geometrico, il volume A propone un vasto repertorio di **Costruzioni geometriche (87 proposte**, quasi tutte svolte in **tre passaggi** per facilitarne l'esecuzione), seguita da un'ampia sezione dedicata al **disegno grafico** (geometrie ornamentali, trasformazioni geometriche, lettering logo e marchio, segni e simboli, infografica, grafici e diagrammi, lo sviluppo dei solidi). La grande sezione delle **rappresentazioni grafiche** propone le **Proiezioni ortogonali**, le **Assonometrie** (isometrica, cavaliera, monometrica, spaccati ad esplosione, assonometrie impossibili) e la **Prospettiva** (centrale, accidentale, a quadro verticale e a quadro orizzontale), una sezione riservata al **Disegno Tecnico** (Norme UNI, disegno meccanico ed edile, disegno dal vero e di rilievo), una dedicata al **metodo progettuale** e alla **sicurezza** e, infine, le **competenze digitali** essenziali per il disegno con Autocad LT 2017. Nel piano didattico del Corso la **raccolta di schede** inclusa in **Esercitazioni grafiche di base** completa, come eserciziaro, il Volume A.

Dopo una introduzione generale sul rapporto tra **tecnologia e risorse**, il volume B propone innanzitutto i **materiali fondamentali** (legno, carta, vetro, ceramica, fibre tessili, cuoio e pelli, metalli, materie plastiche e i nuovi materiali), presentandoli nelle loro caratteristiche principali, proprietà ed usi. Poi tutto il resto del volume è dedicato alla trattazione dei più importanti sistemi tecnologici: il **sistema agro-alimentare** (agricoltura, allevamento e pesca, alimentazione, produzione di alimenti, conservazione degli alimenti), il **sistema energetico** (energia, elettricità), il **sistema ambiente** (ambiente, la risorsa rifiuti), il **sistema edilizio** (abitazione, costruzioni edili, la città e il territorio), il **sistema della meccanica e dei trasporti** (meccanica, mecatronica, automazione, i mezzi di trasporto), il **sistema comunicazione** (i media tradizionali, i new media), il **sistema dei servizi**.

Ogni capitolo si conclude con una **Visual map**, una pagina di **verifica delle conoscenze** e una di proposte di **sviluppo delle competenze**, come premessa ai compiti di realtà proposti nel volume di Laboratorio delle competenze. Ai fini del **CLIL** c'è sempre un esercizio in lingua inglese e la traduzione in inglese di tutti i termini tecnici.

Il volume triennale **Laboratorio delle competenze** presenta ben **24 proposte di compiti di realtà**, atte a sviluppare, consolidare e verificare l'acquisizione delle competenze generali di cittadinanza e quelle disciplinari specifiche e quindi a certificarle. Gli argomenti sono legati al mondo della tecnologia quotidiana ma si estendono anche ad argomenti di carattere culturale e tecnologico generale: *Geometrie in casa, Falegname fai da te, Progettare un gioco didattico, Smart textile, Finger food, Elettricisti al lavoro, Il mondo dei robot, Professione grafico, Mi preparo all'esame; realizzare una ricerca pluridisciplinare*, ecc. **Guida allo studio** è invece una parte dedicata all'autoverifica con domande e risposte, di cui una per capitolo in lingua inglese. Numerose mappe concettuali (modificabili da parte del Docente) aiutano lo studente nel riepilogo dei vari argomenti.

Gli autori

A. Pinotti

L'opera

La derivazione dalla precedente edizione

L'opera è una novità 2017.

Composizione dell'offerta

Per lo studente

	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine	Prezzo	Prezzo
	cartaceo + digitale				Solo digitale
Tecnologia 4.0	Volume A con DVD-rom + Volume B + Laboratorio delle competenze + Esercitazioni grafiche di base	libro digitale interattivo (eBook+)	288 + 408 + 240 + 144	€24	€17,60
Tecnologia 4.0	Volume A con DVD-rom + Volume B + Laboratorio delle competenze	libro digitale interattivo (eBook+) + esercitazioni grafiche di base (solo digitale)	288 + 408 + 240	€19,90	€14,40
Tecnologia 4.0	Volume A: Disegno – Grafica – Progetto con DVD-rom	libro digitale interattivo (eBook+)	288	€7,00	€5,10

Tecnologia 4.0	Volume B: Materiali – Aree tecnologiche	libro digitale interattivo (eBook+)	408	€10,00	€7,30
Tecnologia 4.0	Laboratorio delle competenze	libro digitale interattivo (eBook+)	240	€5,50	€4,10
Tecnologia 4.0	Esercitazioni grafiche di base	libro digitale interattivo (eBook+)	144	€5,50	€4,10
Tecnologia 4.0	Tecnologia – Percorsi di didattica inclusiva	libro digitale interattivo (eBook+)	240	€6,50	€4,80

Per l'insegnante e la classe

Guida per l'insegnante	Audio/DVD	Materiali per la didattica inclusiva	Altro
Guida didattica per il Docente	DVD-Rom		<ul style="list-style-type: none"> • Presentazioni in PowerPoint • Schede di approfondimento sui settori produttivi • Gallerie di immagini sul disegno e sui settori produttivi

Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso	Contenuti integrativi
Libro digitale eBook+, contenuti sul sito della Casa editrice	Piattaforma Scuolabook reader, webreader	online, windows, Mac OS X, Linux, iPad, Android	Registrazione a Scuolabook o a Zaino digitale.	<p>eBook+:</p> <p>Edizione sfogliabile di tutti i volumi del corso con le seguenti espansioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Filmati sulle costruzioni geometriche, proiezioni ortogonali, assonometria e prospettiva • Video sui settori produttivi e i sistemi tecnologici • Videogiochi didattici • Approfondimenti sui settori produttivi • Gallerie di immagini • Test interattivi per la verifica <p>Contenuti digitali integrativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Approfondimenti e altri esercizi • Gallerie di immagini per presentazioni multimediali • Schede per la sicurezza
DVD ROM OFFLINE		eBook+ per PC windows	DVD allegato al volume A.	<ul style="list-style-type: none"> • Video sulle fasi in tre passaggi delle costruzioni geometriche, proiezioni ortogonali, assonometria e prospettiva • Video sulle trasformazioni geometriche (principi dell'anamorfose e i tipi di simmetria) • Video di esercizi in Autocad con Help di Autocad LT 2017 • Altri software CAD (Draftsight)
DVD ROM OFFLINE		eBook+ per PC windows	DVD consegnato su richiesta al docente che adotta l'opera.	<p>Tutti i materiali digitali presenti nell'eBook+, contenuti digitali integrativi per lezioni con la LIM, più altri materiali per il docente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentazioni in PowerPoint • Schede di approfondimento sui settori produttivi • Gallerie di immagini sul disegno e sui settori produttivi

Piattaforma didattica (per lo studente e il docente)	Scuolabook Network (SBN)	PC, Tablet: (Android, OS)	Registrazione a Scuolabook o Zaino digitale	Registro elettronico Classe virtuale
--	--------------------------	---------------------------	---	---

Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
19,5 X 26,5	Quattro	Certificato PEFC*	80 grammi	Quattro colori	Brossure cucita

*Il PEFC è la certificazione che garantisce che la materia prima legnosa per carta e prodotti in legno deriva da **foreste gestite in maniera sostenibile**. Le foreste certificate sono **regolarmente controllate** da ispettori indipendenti.

Rapporto con il cliente

Condizioni contrattuali

I libri di testo in versione a stampa sono pienamente fruibili dall'acquirente, nei limiti della normativa sulla protezione del diritto d'autore.

Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633.

Le riproduzioni effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da CLEARedi, Centro Licenze e Autorizzazioni per le Riproduzioni Editoriali, Corso di Porta Romana n. 108, 20122 Milano, e-mail autorizzazioni@clearedi.org e sito web www.clearedi.org

I libri di testo in versione digitale interattiva e i contenuti digitali integrativi online sono usufruibili, oltre che con limiti indicati dalla normativa sul diritto d'autore, anche con quelli evidenziati nella loro rispettiva licenza d'uso, le cui condizioni sono chiaramente fornite dall'editore all'atto dell'acquisto o della registrazione da parte dell'utente.

Customer care

Il customer care è organizzato per fornire supporto a tutti coloro che hanno rapporti con la casa editrice. Vi sono referenti a disposizione di: docenti, scuole, studenti, genitori, librerie, grossisti, agenti e fornitori.

Ad ognuna di queste categorie, la casa editrice fornisce informazioni e supporto secondo le specifiche esigenze. Per le problematiche legate ai prodotti digitali e ai servizi online, è a disposizione un supporto via mail: edizioniatlas@edatlas.it

Verifica della qualità

Prodotti soggetti a certificazione di qualità secondo gli standard ISO 9001 – 2008.

Ente di certificazione CISQ – CERTICARGRAF

La sigla ISO 9001 identifica gli standard stabiliti dall'Organizzazione internazionale per la normazione (ISO) per assicurare che il processo produttivo di una azienda sia organizzato per garantire la massima qualità del prodotto e del servizio, in modo da soddisfare e migliorare le attese del cliente.

Osservanza di norme e di comportamenti

Proprietà intellettuale

La proprietà intellettuale, nei diversi ambiti di applicazione, viene tutelata con le seguenti modalità:

- Contratto a diritto d'autore
- Diritti assoluti sulla riproduzione dei testi
- Diritti assoluti sulla riproduzione delle immagini
- Diritti assoluti sulla riproduzione di brani musicali, filmati, diritti connessi
- Parte dei materiali di proprietà della casa editrice

Le indicazioni del curriculum

“L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (D.M. 254 del 16 novembre 2012)”

Norme riguardanti il libro di testo

L'opera risponde alle prescrizioni del Ministero dell'Istruzione secondo quanto indicato nel D.M. n. 781 del 27 settembre 2013 riguardante le diverse tipologie di libri di testo, le risorse digitali integrative e i criteri pedagogici generali.

Disponibilità del libro per Diversamente abili

Biblioteca di Monza per ipovedenti; AID Associazione Italiana Dislessia

Codice Etico

Il Codice Etico e il Modello Organizzativo ai sensi della legge 231/2001 adottati dalla casa editrice definiscono l'insieme dei valori che la stessa riconosce e condivide, a tutti i livelli, nello svolgimento dell'attività di impresa e dettano le linee guida improntate all'onestà e alla trasparenza a cui essa si conforma nelle relazioni interne e nei rapporti con l'esterno.

La casa editrice sostiene con forza i diritti umani, opponendosi a ogni forma di sfruttamento, discriminazione e lavoro nero. La salvaguardia dell'ambiente è un principio prioritario a cui si riferiscono le scelte aziendali.

L'Organismo di Vigilanza, formato da persone indipendenti nel ruolo, è l'ente istituito per vigilare sul rispetto del Codice Etico e del Modello Organizzativo da parte di tutti i destinatari, nonché sull'efficacia delle prescrizioni ivi contenute e sulla loro effettiva applicazione all'interno della casa editrice.

Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo

Il Codice, approvato nel 2011 dall'Associazione italiana editori, impegna tutti gli operatori del settore all'osservanza di norme e di comportamenti ispirati ai criteri di trasparenza, corretta concorrenza e tutela del consumatore, particolarmente rilevanti per un bene sociale come il libro di testo.

Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it

Codice Polite Pari Opportunità Libri di Testo

Il Codice, approvato nel 1999 dalla Associazione Italiana Editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazione di genere ed anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola. Il Codice è consultabile su sito dell'AIE: www.aie.it

Controllo di bilancio – Sistemi di controllo contabile

È la revisione effettuata dal collegio sindacale della casa editrice che attesta la veridicità del bilancio d'impresa secondo la corretta applicazione dei principi e delle scritture contabili, il rispetto delle norme di legge previste in materia, la fedele rappresentazione della realtà aziendale.