



Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Scuola secondaria di Secondo grado	Arte e disegno

La proposta culturale e didattica

Il progetto culturale

Il testo punta al conseguimento di competenze specifiche nella lettura, analisi e creazione di immagini, in particolare in ambito artistico. L'impostazione didattica si basa prevalentemente sull'aspetto operativo, facendo precedere ogni esercitazione con analisi del dato reale o esempi artistici fondamentali. Tutte le tecniche illustrate sono immediatamente applicate, dapprima tramite esercizi propedeutici gradualmente, poi tramite esercizi di tipo espressivo.

Gli obiettivi didattici e gli strumenti per raggiungerli

Grafica e arte propone contenuti disciplinari ed esercizi per il conseguimento di competenze nella lettura, analisi e creazione di immagini, attraverso la conoscenza degli elementi del linguaggio visuale e delle leggi della percezione e della comunicazione visiva e l'utilizzo consapevole delle principali tecniche artistiche grafico-pittoriche e multimediali. In particolare:

- * gli elementi del linguaggio visuale (segno e punto, linea, pattern e texture, forma, colore, luce e ombra, volume e spazio, composizione);
- * un capitolo sul colore;
- * composizione delle immagini nel campo visivo: peso ed equilibrio, nuclei e linee di forza;
- * Le tecniche artistiche tradizionali e principali tecniche multimediali (fotografia, video, tecnologie elettroniche, computer, rete Internet);
- * capitoli specifici su Disegnare e dipingere, Disegno e realtà, Immagini d'invenzione;
- * Un capitolo finale propone le modalità da seguire per la lettura e l'analisi di immagini e di opere d'arte;

Gli autori e le autrici

Clementina Macetti, Annibale Pinotti

L'opera

La derivazione dalla precedente edizione

L'opera è una novità 2015.

I nuovi contenuti. Conformità al Codice di Autoregolamentazione AIE - Settore educativo

Questa opera risponde all'articolo 25 del Codice di Autoregolamentazione del settore editoriale educativo, vincolante per i soci AIE (Associazione Italiana Editori), che prevede che "La nuova edizione di un libro deve caratterizzarsi per sostanziali aggiornamenti scientifici o didattici e comunque deve differire dalla precedente per almeno il 20% dei contenuti".

Composizione dell'offerta

Per lo studente / la studentessa

	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine
	cartaceo + digitale		
Grafica & Arte	Vol. Unico	libro digitale + contenuti digitali sul sito della casa editrice	432
	Ogni libro digitale può essere acquistato anche in versione solo digitale (eBook), senza volume base cartaceo.		

Per l'insegnante e la classe

Guida per l'insegnante	Audio/DVD	Materiali per la didattica inclusiva	Altro
<i>Risorse per l'insegnante</i> su carta e sul sito in formato digitale .pdf	*DVD-Rom con materiali multimediali per lezioni con la LIM		

Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali device	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
Libro digitale in versione eBook e in versione accessibile ePub	Piattaforma bSmart e laZ: *webreader per la fruizione dell'eBook e dei multimedia online *reader scaricabile e installabile per la fruizione dell'eBook e dei multimedia offline *classe virtuale per la gestione dei gruppi classe *funzioni di alta accessibilità per studenti con DSA	*Online con tutti i principali browser *Offline con sistemi operativi Windows, Mac OS X, Linux, iOS, Android	*Registrazione su bSmart o su my.zanichelli.it con chiave di attivazione presente sul frontespizio del volume cartaceo *Anteprime degli eBook e contenuti digitali fruibili liberamente sul sito dell'Editore *QR code in pagina	*Video sulle tecniche artistiche di base *Gallerie di immagini e di disegni su tutti gli argomenti più importanti
Contenuti sul sito dell'Editore (per lo studente / la studentessa)	Online	Online con tutti i tipi di browser	edatlas.it e my.zanichelli.it	*AutoCAD, Istruzioni per l'uso, una guida sintetica sulle principali funzionalità del programma di disegno tecnico assistito

Contenuti sul sito dell'Editore (per l'insegnante)	Online	Online con tutti i tipi di browser	edatlas.it e my.zanichelli.it con registrazione	<p>* Volume <i>Risorse per l'insegnante</i> in formato .pdf</p> <p>* Test d'ingresso e test di verifica in formato .doc modificabile</p> <p>* Lezioni digitali, con slide modificabili da utilizzare durante la spiegazione della lezione sia in presenza sia a distanza oppure assegnate da visionare prima della lezione, come strumento per orientarsi nei contenuti del capitolo</p>
--	--------	------------------------------------	---	--

Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
28 x 28 cm	quattro	Certificata PEFC*	80 grammi	4 colori	Brossura cucita

* Il PEFC è la certificazione che garantisce che la materia prima legnosa per carta e prodotti in legno deriva da **foreste gestite in maniera sostenibile**. Le foreste certificate sono **regolarmente controllate** da ispettori indipendenti.

Rapporto con il cliente

Condizioni contrattuali

I libri di testo in versione a stampa sono pienamente fruibili dall'acquirente, nei limiti della normativa sulla protezione del diritto d'autore.

Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume/fascicolo di periodico dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5 della legge 22 aprile 1941, n. 633.

Le riproduzioni diverse da quelle sopra indicate (per uso non personale - cioè, a titolo esemplificativo, commerciale, economico o professionale - e/o oltre il limite del 15%) potranno avvenire solo a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da EDISER Srl, società di servizi dell'Associazione Italiana Editori, attraverso il marchio CLEARedi Centro Licenze e Autorizzazioni Riproduzioni Editoriali. Informazioni: www.clearedi.org

I libri di testo in versione digitale interattiva e i contenuti digitali integrativi online sono usufruibili, oltre che con limiti indicati dalla normativa sul diritto d'autore, anche con quelli evidenziati nella loro rispettiva licenza d'uso, le cui condizioni sono chiaramente fornite dall'editore all'atto dell'acquisto o della registrazione da parte dell'utente.

Customer care

Il customer care è organizzato per fornire supporto a tutti coloro che hanno rapporti con la casa editrice. Vi sono referenti a disposizione di: docenti, scuole, studenti, genitori, librerie, grossisti, agenti e fornitori.

Ad ognuna di queste categorie, la casa editrice fornisce informazioni e supporto secondo le specifiche esigenze. Per accedere al servizio sono attivi il numero 035249711 e l'e-mail supporto@edatlas.it

Verifica della qualità

Prodotti soggetti a certificazione di qualità secondo la norma UNI EN ISO 9001:2015.

Ente di certificazione CertiCarGraf.

La sigla ISO 9001 identifica gli standard stabiliti dall'Organizzazione internazionale per la normazione (ISO) per assicurare che il processo produttivo di una azienda sia organizzato per garantire la massima qualità del prodotto e del servizio, in modo da soddisfare e migliorare le attese del cliente.

Osservanza di norme e di comportamenti

Proprietà intellettuale

La proprietà intellettuale, nei diversi ambiti di applicazione, viene tutelata con le seguenti modalità:

- * Contratto a diritto d'autore
- * Diritti assolti sulla riproduzione dei testi
- * Diritti assolti sulla riproduzione delle immagini
- * Diritti assolti sulla riproduzione di brani musicali, filmati, diritti connessi
- * Parte dei materiali di proprietà della casa editrice

Le indicazioni del curriculum

L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della Scuola secondaria di secondo grado.

Norme riguardanti il libro di testo

L'opera risponde alle prescrizioni del Ministero dell'Istruzione secondo quanto indicato nel D.M. n. 781 del 27 settembre 2013 riguardante le diverse tipologie di libri di testo, le risorse digitali integrative e i criteri pedagogici generali.

Disponibilità del libro per Diversamente abili

Biblioteca di Monza per ipovedenti (www.bibliotecciechi.it); AID Associazione Italiana Dislessia (www.aiditalia.org)

Codice Etico

Il Codice Etico e il Modello Organizzativo ai sensi della legge 231/2001 adottati dalla casa editrice definiscono l'insieme dei valori che la stessa riconosce e condivide, a tutti i livelli, nello svolgimento dell'attività di impresa e dettano le linee guida improntate all'onestà e alla trasparenza a cui essa si conforma nelle relazioni interne e nei rapporti con l'esterno.

La casa editrice sostiene con forza i diritti umani, opponendosi a ogni forma di sfruttamento, discriminazione e lavoro nero. La salvaguardia dell'ambiente è un principio prioritario a cui si riferiscono le scelte aziendali.

L'Organismo di Vigilanza, formato da persone indipendenti nel ruolo, è l'ente istituito per vigilare sul rispetto del Codice Etico e del Modello Organizzativo da parte di tutti i destinatari, nonché sull'efficacia delle prescrizioni ivi contenute e sulla loro effettiva applicazione all'interno della casa editrice.

Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo

Il Codice, approvato nel 2011 dall'Associazione Italiana Editori, impegna tutti gli operatori del settore all'osservanza di norme e di comportamenti ispirati ai criteri di trasparenza, corretta concorrenza e tutela del consumatore, particolarmente rilevanti per un bene sociale come il libro di testo.

Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it

Codice Polite Pari Opportunità Libri di Testo

Il Codice, approvato nel 1999 dalla Associazione Italiana Editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazione di genere ed anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola.

Il Codice è consultabile su sito dell'AIE: www.aie.it

Certificazione di bilancio – Sistemi di controllo contabile

È la revisione effettuata dal collegio sindacale della casa editrice che attesta la veridicità del bilancio d'impresa secondo la corretta applicazione dei principi e delle scritture contabili, il rispetto delle norme di legge previste in materia, la fedele rappresentazione della realtà aziendale.