



Annibale Pinotti, Greta Galli Gen Tech

Atlas

Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Scuola secondaria di primo grado	Tecnologia

La proposta culturale e didattica

Il progetto del libro

Gen Tech si caratterizza per i contenuti dedicati alle più recenti **innovazioni tecnologiche** e alle loro applicazioni, anche in supporto della **sostenibilità**. Il testo solido e affidabile, nella tradizione delle opere dell'autore Annibale Pinotti, si arricchisce del contributo di Greta Galli, giovane insegnante e youtuber, esperta di Coding e Robotica.

Il corso comprende tre volumi: **Materiali e aree tecnologiche, Disegno e Coding, Laboratorio attivo**. L'opera si completa con il torno **Tavole per il disegno**.

Il volume **Materiali e aree tecnologiche**, suddiviso in due sezioni (Materiali, Aree tecnologiche), si articola in capitoli, i quali si aprono con due apparati di **sollecitazione didattica e motivazionale**: **Che cosa ne sapete?** propone un video introduttivo sull' argomento e un quiz interattivo per valutare le preconoscenze; **Che cosa imparerete?** presenta un'infografica per un primo approccio all'Industria 5.0.

Il profilo è supportato da **strumenti didattici** che ne facilitano la comprensione e lo studio: **Ti spiego cos'è** per il consolidamento del lessico specifico; **Evidenzia nel testo, Completa le frasi, Completa la mappa** per una lettura attiva del profilo; **Quick test** con esercizi interattivi di prima verifica della comprensione dei contenuti del paragrafo.

Il paragrafo **Che cosa c'è in agenda**, integrato nel profilo, inquadra la lavorazione dei materiali e i processi tecnologici nell'ottica della **sostenibilità** e con la rubrica **Insieme per il pianeta** propone attività che suggeriscono comportamenti nella vita di tutti i giorni per raggiungere gli obiettivi dell'Agenda 2030.

Numerose **rubriche, schede e laboratori** affiancano o intervallano il profilo con approfondimenti, schemi e tavole illustrate: **Come funziona?** fornisce schemi delle fasi del processo tecnologico analizzato nel capitolo, affiancati da testi esplicativi e dal **lessico specifico**, anche in Inglese, con audio (**Listen**); **Dove si nasconde?**, per scoprire la presenza spesso inaspettata di un materiale nella vita quotidiana; **Lavoro in sicurezza, Per vivere in salute** per educare alla sicurezza (a scuola, in laboratorio e sul posto di lavoro) e alla salute. Nei capitoli sull'Informatica e sull'Economia trovano spazio rubriche dedicate all'**Educazione finanziaria**. All'**Intelligenza Artificiale** sono riservate pagine speciali (curate da Daniele Caligore) nelle quali si spiega che cos'è l'AI e si esemplificano le applicazioni nei processi tecnologici.

Il capitolo si chiude con diversi **apparati didattici**: la sintesi **Per raccogliere le idee**, la mappa visuale **Uno sguardo di insieme**, in carattere **ad alta leggibilità**, per memorizzare i concetti chiave, anche in formato interattivo; **Attivazioni didattiche** per la verifica delle conoscenze, proposte operative per lo sviluppo delle competenze disciplinari e civiche (**Insieme per il pianeta**) e proposte di lavoro per utilizzare nella vita quotidiana le conoscenze e le abilità acquisite, anche per l'Orientamento (**Mi oriento**).

Alcuni capitoli si chiudono con **Laboratori STEAM** per lo sviluppo delle competenze matematico-scientifiche, tecnologiche e digitali.

Il volume **Disegno e Coding** si articola in **quattro aree**: **A.** Il disegno geometrico, **B.** Le rappresentazioni grafiche, **C.** Il disegno tecnico, **D.** Informatica e disegno. Nella tradizione delle opere dell'autore, il volume comprende un **vasto repertorio di costruzioni geometriche**, con istruzioni step by step, accompagnate da video tutorial in ottica inclusiva. Le schede **Geometria e disegno** sono pagine propedeutiche per richiamare alla memoria concetti di geometria. L'area D. del volume è riservata interamente alla **progettazione con software dedicati**, per sviluppare le competenze digitali.

Al profilo si intervallano le pagine operative **Let's Draw**, con numerose esercitazioni pratiche da realizzare sia in maniera tradizionale (con matita su carta) sia in digitale (**Digital Draw**), grazie a software dedicati. Nei **Laboratori STEAM... progetto e programmo con Greta** studenti e studentesse sono guidati passo passo a programmare con diversi software, a progettare **oggetti di utilità quotidiana**, a realizzare **videogiochi**, a creare oggetti con la **stampante 3D**, a utilizzare la scheda **Arduino**.

Il volume **Laboratorio attivo** propone numerosi laboratori accompagnati da strumenti per l'**autovalutazione** e per l'**Orientamento**. Il volume comprende, tra gli altri, laboratori tutorial sulle **tecnologie informatiche di base**, **esercitazioni con Scratch, Tinkercad, stampante 3D**, per programmare robot e imparare a utilizzare la scheda **ARDUINO**.

Il volume **Tavole per il disegno** fornisce **oltre 100 schede di lavoro** sulla grafica e sul disegno.

Gen Tech – Saperi di base dedicato alla didattica inclusiva comprende capitoli facilitati, in carattere ad **alta leggibilità**, e **mappe di riepilogo**, utili per l'esposizione orale.

Gli autori e le autrici

Annibale Pinotti, Greta Galli (STEAM, Coding, Orientamento a cura di)

L'opera

La derivazione dalla precedente edizione

L'opera è una novità 2024.

Composizione dell'offerta

Per lo studente / la studentessa

	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine
cartaceo + digitale			
Gen Tech	<ul style="list-style-type: none"> • Disegno e Coding + • Materiali e aree tecnologiche + • Laboratorio creativo 	libro digitale interattivo (eBook)	288 + 408 + 96
Gen Tech	<ul style="list-style-type: none"> • Disegno e Coding + • Materiali e aree tecnologiche + • Laboratorio creativo + • Tavole per il disegno 	libro digitale interattivo (eBook)	288 + 408 + 96 + 144
Gen Tech	<ul style="list-style-type: none"> • Volume unico + eBook Laboratorio creativo 	libro digitale interattivo (eBook)	512

Per l'insegnante e la classe

Guida per l'insegnante	Audio/DVD	Materiali per la didattica inclusiva	Altro
<p>Risorse per l'insegnante su carta e sul sito in formato digitale .pdf</p>	<ul style="list-style-type: none"> * eBook con sintesi vocale * Lettura espressiva delle sintesi 	<ul style="list-style-type: none"> * Gen Tech – Saperi di base con capitoli facilitati, in carattere ad alta leggibilità, con mappe di riepilogo, utili per l'esposizione orale * eBook dei volumi del corso fruibile in modalità accessibile, come testo liquido con lettura sintetizzata 	<ul style="list-style-type: none"> * Sul sito del libro: <ul style="list-style-type: none"> - test d'ingresso - prove di verifica in .docx - Google Moduli - presentazioni multimediali modificabili - lezioni digitali interattive (Padlet)

Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali device	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
Libro digitale eBook	<ul style="list-style-type: none"> Piattaforma bSmart e laZ: * webreader per la fruizione dell'eBook e dei multimedia online * reader scaricabile e installabile per la fruizione dell'eBook e dei multimedia offline * classe virtuale per la gestione dei gruppi classe * funzioni di alta accessibilità per studenti con DSA 	<p>Online con tutti i principali browser</p> <p>Offline con sistemi operativi Windows, Mac OS X, Linux, iOS, Android</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Registrazione su bSmart o su my.zanichelli.it con chiave di attivazione presente sul frontespizio del volume cartaceo * Anteprime degli eBook e contenuti digitali fruibili liberamente sul sito dell'Editore * QR code in pagina 	<ul style="list-style-type: none"> * L'intero libro digitale è fruibile in modalità accessibile, come testo liquido con lettura sintetizzata Da QR code e dall'eBook si accede alle seguenti espansioni multimediali: * Video per fare il punto sull'argomento del capitolo * Quiz per richiamare i prerequisiti * Quick test per verificare quanto appreso nel paragrafo * Glossario anche in Inglese e con audio * Da dove viene? / Dove si nasconde? focus interattivi su temi d'attualità * Nel volume Disegno e Coding i video e le schede In 3 passi guidano all'esecuzione delle tavole * Le schede Digital Draw per realizzare disegni e progetti con programmi digitali come Tinkercad e Scratch * Strumenti per lo studio e il ripasso: <ul style="list-style-type: none"> • audiolettura espressiva delle sintesi • mappa modificabile • esercizi interattivi e autocorrettivi
Contenuti sul sito dell'Editore (per lo studente / la studentessa)	Online	Online con tutti i tipi di browser	edatlas.it e my.zanichelli.it	<ul style="list-style-type: none"> * Lezioni digitali interattive (Padlet) * Aree tematiche (STEAM, Agenda 2030 ed Educazione civica) con approfondimenti, aggiornamenti e materiali per lo studio attivo * Materiali per il ripasso

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali device	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
Contenuti sul sito dell'Editore (per l'insegnante)	Online su edatlas.it	Online con tutti i tipi di browser	edatlas.it e my.zanichelli.it con registrazione	<ul style="list-style-type: none"> * Presentazioni multimediali di ogni argomento modificabili * Volume Risorse per l'insegnante in formato .pdf * Test di verifica modificabili in formato .docx e Google Moduli * Soluzioni degli esercizi proposti nel volume Gen Tech – Saperi di base e test di verifica dedicati con relative soluzioni
App senzaLIBRO	App accessibile e nativa per mobile scaricabile gratuitamente da Google Play e Play Store da febbraio 2026	Smartphone e tablet con OS Android e iOS	Accesso per chi ha in dotazione una copia dell'opera; senza bisogno di registrazione e con contenuti fruibili anche offline	<ul style="list-style-type: none"> * Quiz * Tutti i video del corso * Audiosintesi del libro con testo liquido

Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
23 x 29 cm	quattro	Certificata PEFC*	65 grammi	4 colori	Brossura cucita

* Il PEFC è la certificazione che garantisce che la materia prima legnosa per carta e prodotti in legno deriva da **foreste gestite in maniera sostenibile**. Le foreste certificate sono **regolarmente controllate** da ispettori indipendenti.

Rapporto con il cliente

Condizioni contrattuali

I libri di testo in versione a stampa sono pienamente fruibili dall'acquirente, nei limiti della normativa sulla protezione del diritto d'autore.

Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume/fascicolo di periodico dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5 della legge 22 aprile 1941, n. 633.

Le riproduzioni diverse da quelle sopra indicate (per uso non personale - cioè, a titolo esemplificativo, commerciale, economico o professionale - e/o oltre il limite del 15%) potranno avvenire solo a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da EDISER Srl, società di servizi dell'Associazione Italiana Editori, attraverso il marchio CLEARED Centro License e Autorizzazioni Riproduzioni Editoriali. Informazioni: www.clearedi.org

I libri di testo in versione digitale interattiva e i contenuti digitali integrativi online sono usufruibili, oltre che con limiti indicati dalla normativa sul diritto d'autore, anche con quelli evidenziati nella loro rispettiva licenza d'uso, le cui condizioni sono chiaramente fornite dall'editore all'atto dell'acquisto o della registrazione da parte dell'utente.



Customer care

Il customer care è organizzato per fornire supporto a tutti coloro che hanno rapporti con la casa editrice. Vi sono referenti a disposizione di: docenti, scuole, studenti, genitori, librerie, grossisti, agenti e fornitori.

Ad ognuna di queste categorie, la casa editrice fornisce informazioni e supporto secondo le specifiche esigenze. Per accedere al servizio sono attivi il numero 035249711 e l'e-mail supporto@edatlas.it

Verifica della qualità

Prodotti soggetti a certificazione di qualità secondo la norma UNI EN ISO 9001:2015.

Ente di certificazione CertiCarGraf.

La sigla ISO 9001 identifica gli standard stabiliti dall'Organizzazione internazionale per la normazione (ISO) per assicurare che il processo produttivo di una azienda sia organizzato per garantire la massima qualità del prodotto e del servizio, in modo da soddisfare e migliorare le attese del cliente.

Osservanza di norme e di comportamenti

Proprietà intellettuale

La proprietà intellettuale, nei diversi ambiti di applicazione, viene tutelata con le seguenti modalità:

- * Contratto a diritto d'autore
- * Diritti assolti sulla riproduzione dei testi
- * Diritti assolti sulla riproduzione delle immagini
- * Diritti assolti sulla riproduzione di brani musicali, filmati, diritti connessi
- * Parte dei materiali di proprietà della casa editrice

Le indicazioni del curricolo

L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'Istruzione per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione (D.M. n.254 del 16 novembre 2012).

Norme riguardanti il libro di testo

L'opera risponde alle prescrizioni del Ministero dell'Istruzione secondo quanto indicato nel D.M. n. 781 del 27 settembre 2013 riguardante le diverse tipologie di libri di testo, le risorse digitali integrative e i criteri pedagogici generali.

Disponibilità del libro per Diversamente abili

Biblioteca di Monza per ipovedenti; AID Associazione Italiana Dislessia

Codice Etico

Il Codice Etico e il Modello Organizzativo ai sensi della legge 231/2001 adottati dalla casa editrice definiscono l'insieme dei valori che la stessa riconosce e condivide, a tutti i livelli, nello svolgimento dell'attività di impresa e dettano le linee guida improntate all'onestà e alla trasparenza a cui essa si conforma nelle relazioni interne e nei rapporti con l'esterno.

La casa editrice sostiene con forza i diritti umani, opponendosi a ogni forma di sfruttamento, discriminazione e lavoro nero. La salvaguardia dell'ambiente è un principio prioritario a cui si riferiscono le scelte aziendali.

L'Organismo di Vigilanza, formato da persone indipendenti nel ruolo, è l'ente istituito per vigilare sul rispetto del Codice Etico e del Modello Organizzativo da parte di tutti i destinatari, nonché sull'efficacia delle prescrizioni ivi contenute e sulla loro effettiva applicazione all'interno della casa editrice.



**Annibale Pinotti, Greta Galli
Gen Tech**

Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo

Il Codice, approvato nel 2011 dall'Associazione Italiana Editori, impegna tutti gli operatori del settore all'osservanza di norme e di comportamenti ispirati ai criteri di trasparenza, corretta concorrenza e tutela del consumatore, particolarmente rilevanti per un bene sociale come il libro di testo.

Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it

Codice Polite Pari Opportunità Libri di Testo

Il Codice, approvato nel 1999 dalla Associazione Italiana Editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazione di genere ed anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola.

Il Codice è consultabile su sito dell'AIE: www.aie.it

Certificazione di bilancio – Sistemi di controllo contabile

È la revisione effettuata dal collegio sindacale della casa editrice che attesta la veridicità del bilancio d'impresa secondo la corretta applicazione dei principi e delle scritture contabili, il rispetto delle norme di legge previste in materia, la fedele rappresentazione della realtà aziendale.