



Giovanna D'Agostino
con il contributo di Luciano Canfora

Chiedi al tempo

Atlas

Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Scuola secondaria di primo grado	Storia

La proposta culturale e didattica

Il progetto culturale

Il volume si apre con un **percorso a cura di Luciano Canfora**, che illustra agli studenti il senso dello studio della storia e, soprattutto, la sua importanza per diventare cittadini consapevoli e attivi. Per ogni Parte, le rubriche “Verso l’esame di Stato” prendono spunto da una domanda su cui viene costruita un’attività didattica in vista dell’Esame di Stato.

I capitoli si aprono con una doppia pagina orientativa e inclusiva, in caratteri ad alta leggibilità: una mappa concettuale e una carta con tiranti e brevi contestualizzazioni. Il profilo storico, solido, aggiornato e approfondito, è scandito in paragrafi e sottoparagrafi, sostenuto da frequenti glossari in pagina per arricchire il lessico disciplinare.

Sono presenti poi schede dedicate ai goal dell’Agenda 2030, con carattere operativo; schede “**Viaggio nel patrimonio della penisola**”, per valorizzare il patrimonio storico-geografico d’Italia in relazione ai personaggi della storia; schede dedicate ai temi dell’Educazione civica.

Alle fonti, iconografiche o scritte, viene dedicata sempre una doppia pagina con due o più attività di lavoro per l’accrescimento delle competenze disciplinari e trasversali.

In ciascuno dei volumi sono presenti alcuni **moduli in lingua inglese** per affrontare lo studio della storia con la metodologia CLIL, corredati da brevi parti teoriche, immagini, carte, attività operative.

A fine capitolo è presente una sintesi dei contenuti, in caratteri ad alta leggibilità. La batteria di attività di ogni capitolo comprende: “Verificare le conoscenze”; “Sviluppare le competenze”; un Compito di realtà.

Gli obiettivi didattici e gli strumenti per raggiungerli

L'obiettivo dell'opera è trasmettere agli studenti il senso e l'importanza della storia per la formazione di un cittadino libero e consapevole.

La lettura delle fonti scritte e iconografiche è sempre guidata; alcune domande-chiave attivano la riflessione, che si articola sempre in due momenti: a una prima analisi generale, che evidenzia i motivi di interesse presentando la fonte, il suo contesto storico e sociale e le sue interpretazioni, segue una lettura guidata, che accompagna passo dopo passo lo studente a riconoscere gli elementi fondamentali e a comprenderne significato e importanza. Vengono infine proposte attività di interpretazione e approfondimento.

Parte integrante del profilo sono le schede di ampliamento tematico, tese a far cogliere il senso degli eventi alla luce dei processi/fenomeni di lunga durata, sviluppando specifiche competenze, quali **Comprendere i processi della storia**, **Guardare la storia con gli occhi del presente**, **Capire la relazione fra storia e geografia**, **Capire la relazione fra storia e lingua**, **Conoscere i luoghi della cultura**.

Ulteriori rubriche presenti nel testo sono:

- * Educazione civica, dedicata a temi di Cittadinanza e Costituzione collegati agli argomenti trattati nel capitolo, che completano il percorso tracciato da Luciano Canfora sul senso della storia;
- * **Negli stessi anni**, nella quale si porta l'attenzione su cosa stava accadendo appunto negli stessi anni in zone lontane rispetto a quelle di cui vengono narrate le vicende nel capitolo
- * **Storia e letteratura**, **Storia e arte**, **Vita quotidiana**, rubriche interdisciplinari legate agli argomenti del capitolo ed evidenziate nella pagina nei box di didattica digitale.

La didattica digitale, agendo su canali multipli, anch'essa calata sul singolo paragrafo, rinforza passo dopo passo l'acquisizione delle conoscenze e stimola una rielaborazione di quanto appreso. Fotoracconti e approfondimenti lavorano sulla capacità di individuare le connessioni tra i fenomeni e di raccontarli (storytelling e divulgazione scientifica), mentre per ogni parte un video con Luciano Canfora aiuta a riflettere sui concetti essenziali per il presente, collocandoli nel tempo e stimolando la riflessione critica.

Il corso, inoltre, permette di accedere ai contenuti della **app senzaLIBRO**.

Gli autori

G. D'Agostino con il contributo di Luciano Canfora

L'opera

La derivazione dalla precedente edizione

L'opera è una novità 2020.

Composizione dell'offerta

Per lo studente

	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine	Prezzo	Prezzo
	cartaceo + digitale				solo digitale
Chiedi al tempo 1	STORIA MEDIEVALE	libro digitale interattivo (eBook+)	432	€20,20	€ 14,10
Chiedi al tempo 1	STORIA MEDIEVALE + EDUCAZIONE CIVICA + GLI ANTICHI TRA NOI (Storia Antica)	libro digitale interattivo (eBook+)	432+ 168+ 72	€ 23,80	€ 16,70
Chiedi al tempo 2	STORIA MODERNA	libro digitale interattivo (eBook+)	432	€19,60	€ 13,70
Chiedi al tempo 3	STORIA CONTEMPRANEA	libro digitale interattivo (eBook+)	456	€ 20,20	€ 14,10
Educazione civica	EDUCAZIONE CIVICA	libro digitale interattivo (eBook+)	168	€ 6,00	€ 4,20
Gli antichi tra noi (storia antica)	GLI ANTICHI TRA NOI (Storia antica)	libro digitale interattivo (eBook+)	72	€4,00	€ 2,80
Storia antica su misura	STORIA ANTICA	libro digitale interattivo (eBook+)	120	€6,00	€ 4,20
Storia su misura	VOLUME 1	libro digitale interattivo (eBook+)	120	€ 6,00	€ 4,20
Storia su misura	VOLUME 2	libro digitale interattivo (eBook+)	120	€ 6,00	€ 4,20
Storia su misura	VOLUME 3	libro digitale interattivo (eBook+)	144	€ 6,00	€ 4,20

Per l'insegnante e la classe

Guida per l'insegnante	Audio/DVD	Materiali per la didattica inclusiva	Altro
<p>Risorse per l'insegnante a stampa e in formato digitale (.pdf e .doc) con i seguenti contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Didattica delle competenze ed educazione civica. * Indicazioni nazionali e curricolo di storia. * Indicazioni nazionali e nuovi scenari. * Piano per l'educazione alla sostenibilità e Agenda 2030. * Inclusione scolastica e Bisogni Educativi Speciali. * Il nuovo esame di Stato, certificazioni delle competenze e prove INVALSI. * Struttura e caratteristiche del corso di Storia. * Piani di lavoro e progettazione didattica per capitoli. * Strumenti e materiali per la preparazione dell'Esame di Stato e delle Prove INVALSI. * Test di ingresso e Test di verifica * Test di verifica e soluzioni dei moduli CLIL. * Soluzioni degli esercizi dei volumi, dei Test d'ingresso e dei Test di verifica. 	<p>Per l'insegnante è disponibile il DVD-Rom con la versione multimediale offline degli ebook+ e i volumi Storia su misura</p> <p>Su richiesta dell'insegnante il DVD-Rom è disponibile per l'intera classe</p>	<p>4 volumi Storia su misura con font ad alta leggibilità per la didattica inclusiva e studenti con Bisogni Educativi Speciali</p> <p>Sul sito dell'editore nell'area riservata:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Soluzioni degli esercizi proposti nei volumi Storia su misura * Test di verifica per i volumi Storia su misura in formato .pdf e .doc modificabile e relative soluzioni 	

Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
Libro digitale eBook+, contenuti sul sito della Casa editrice	Piattaforma Scuolabook, bSmart con: <ul style="list-style-type: none"> *webreader per la fruizione dell'eBook+ e dei multimedia online *reader scaricabile e installabile per la fruizione dell'eBook+ e dei multimedia offline *classe virtuale per la gestione dei gruppi classe *funzioni di alta accessibilità per studenti con DSA 	Online con tutti i principali browser Offline con sistemi operativi Windows, Mac OS X, Linux, iOS, Android	Registrazione a Scuolabook, bSmart o a Zaino digitale Anteprime degli eBook+ e contenuti digitali liberi fruibili liberamente sul sito dell'editore www.edatlas.it .	Edizione sfogliabile dell'intera opera con le seguenti espansioni: <ul style="list-style-type: none"> * Carte interattive * Video * Fotoracconti Gradi di separazione * Approfondimenti e fonti storiche * Audio delle sintesi dei capitoli * Test interattivi e autoverificabili * Strumenti per l'alta accessibilità, tra cui l'audiosintesi di tutti i volumi
DVD-Rom offline su richiesta	Supporto fisico DVD-Rom	Contenuti sciolti per tutti i sistemi operativi; eBook+ per PC SO windows	DVD-Rom consegnato su richiesta al docente che adotta l'opera per supplire all'assenza di connessione.	Versione multimediale offline degli ebook+ per computer, tablet e lezioni con la LIM. Il DVD-Rom comprende anche: <ul style="list-style-type: none"> * i volumi Storia su misura per una didattica inclusiva
Piattaforma didattica (per lo studente e il docente)	Scuolabook Network (SBN)	PC, Tablet: (Android, OS)	Registrazione a Scuolabook, bSmart o Zaino digitale	Registro elettronico Classe virtuale
APP senzaLIBRO		Smartphone e Tablet	Registrazione allo store del sistema operativo	Offre: <ul style="list-style-type: none"> * Quiz interattivi e ludici * Mappe * Sintesi con testo e audio * Collegamento diretto ai video del corso

Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
23 x 29 cm	quattro	Certificata PEFC*	70 grammi	4 colori	Brossura cucita

* Il PEFC è la certificazione che garantisce che la materia prima legnosa per carta e prodotti in legno deriva da **foreste gestite in maniera sostenibile**. Le foreste certificate sono **regolarmente controllate** da ispettori indipendenti.

Rapporto con il cliente

Condizioni contrattuali

I libri di testo in versione a stampa sono pienamente fruibili dall'acquirente, nei limiti della normativa sulla protezione del diritto d'autore.

Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume/fascicolo di periodico dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5 della legge 22 aprile 1941, n. 633.

Le riproduzioni diverse da quelle sopra indicate (per uso non personale - cioè, a titolo esemplificativo, commerciale, economico o professionale - e/o oltre il limite del 15%) potranno avvenire solo a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da EDISER Srl, società di servizi dell'Associazione Italiana Editori, attraverso il marchio CLEARedi Centro Licenze e Autorizzazioni Riproduzioni Editoriali. Informazioni: www.clearedi.org

I libri di testo in versione digitale interattiva e i contenuti digitali integrativi online sono usufruibili, oltre che con limiti indicati dalla normativa sul diritto d'autore, anche con quelli evidenziati nella loro rispettiva licenza d'uso, le cui condizioni sono chiaramente fornite dall'editore all'atto dell'acquisto o della registrazione da parte dell'utente.

Customer care

Il customer care è organizzato per fornire supporto a tutti coloro che hanno rapporti con la casa editrice. Vi sono referenti a disposizione di: docenti, scuole, studenti, genitori, librerie, grossisti, agenti e fornitori.

Ad ognuna di queste categorie, la casa editrice fornisce informazioni e supporto secondo le specifiche esigenze. Per le problematiche legate ai prodotti digitali e ai servizi online, è a disposizione un supporto via mail: supporto@edatlas.it

Verifica della qualità

Prodotti soggetti a certificazione di qualità secondo gli standard ISO 9001 – 2015.

Ente di certificazione CISQ – CERTICARGRAF

La sigla ISO 9001 identifica gli standard stabiliti dall'Organizzazione internazionale per la normazione (ISO) per assicurare che il processo produttivo di una azienda sia organizzato per garantire la massima qualità del prodotto e del servizio, in modo da soddisfare e migliorare le attese del cliente.

Osservanza di norme e di comportamenti

Proprietà intellettuale

La proprietà intellettuale, nei diversi ambiti di applicazione, viene tutelata con le seguenti modalità:

- * Contratto a diritto d'autore
- * Diritti assolti sulla riproduzione dei testi
- * Diritti assolti sulla riproduzione delle immagini
- * Diritti assolti sulla riproduzione di brani musicali, filmati, diritti connessi
- * Parte dei materiali di proprietà della casa editrice

Le indicazioni del curriculum

L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola d'infanzia e del primo ciclo di istruzione (D.M. n. 254 del 13 novembre 2012) e alle Indicazioni nazionali e nuovi scenari (2018).

Norme riguardanti il libro di testo

L'opera risponde alle prescrizioni del Ministero dell'Istruzione secondo quanto indicato nel D.M. n. 781 del 27 settembre 2013 riguardante le diverse tipologie di libri di testo, le risorse digitali integrative e i criteri pedagogici generali.

Disponibilità del libro per Diversamente abili

Biblioteca di Monza per ipovedenti; AID Associazione Italiana Dislessia

Codice Etico

Il Codice Etico e il Modello Organizzativo ai sensi della legge 231/2001 adottati dalla casa editrice definiscono l'insieme dei valori che la stessa riconosce e condivide, a tutti i livelli, nello svolgimento dell'attività di impresa e dettano le linee guida improntate all'onestà e alla trasparenza a cui essa si conforma nelle relazioni interne e nei rapporti con l'esterno.

La casa editrice sostiene con forza i diritti umani, opponendosi a ogni forma di sfruttamento, discriminazione e lavoro nero. La salvaguardia dell'ambiente è un principio prioritario a cui si riferiscono le scelte aziendali.

L'Organismo di Vigilanza, formato da persone indipendenti nel ruolo, è l'ente istituito per vigilare sul rispetto del Codice Etico e del Modello Organizzativo da parte di tutti i destinatari, nonché sull'efficacia delle prescrizioni ivi contenute e sulla loro effettiva applicazione all'interno della casa editrice.

Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo

Il Codice, approvato nel 2011 dall'Associazione italiana editori, impegna tutti gli operatori del settore all'osservanza di norme e di comportamenti ispirati ai criteri di trasparenza, corretta concorrenza e tutela del consumatore, particolarmente rilevanti per un bene sociale come il libro di testo.

Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it

Codice Polite Pari Opportunità Libri di Testo

Il Codice, approvato nel 1999 dalla Associazione Italiana Editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazione di genere ed anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola.

Il Codice è consultabile su sito dell'AIE: www.aie.it

Certificazione di bilancio – Sistemi di controllo contabile

È la revisione effettuata dal collegio sindacale della casa editrice che attesta la veridicità del bilancio d'impresa secondo la corretta applicazione dei principi e delle scritture contabili, il rispetto delle norme di legge previste in materia, la fedele rappresentazione della realtà aziendale.