



Claudio Cristiani, Brigitta Sartini,  
Sergio Zaninelli

## Momento storico

Atlas

### Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Scuola secondaria di primo grado	Storia

### La proposta culturale e didattica

#### Il progetto del libro

**Momento storico** è un'opera dal **profilo solido, approfondito e aggiornato** secondo gli orientamenti recenti. Condotta in uno stile semplice e chiaro, mira a mettere in luce i rapporti causa-effetto alla base di eventi, processi e fenomeni storici, e a suscitare il coinvolgimento e la partecipazione di studentesse e studenti, attraverso attività e inserti narrativi.

All'interno dei volumi i **Capitoli** sono raggruppati in **Sezioni**. A ciascuna **Sezione** corrisponde un **percorso tematico** chiamato **Il filo rosso della Storia** che attraversa i Capitoli della Sezione con box e schede in itinere, evidenziando elementi di continuità tra i fenomeni storici del passato e gli aspetti del presente e dell'attualità. Nella doppia pagina di apertura di ogni Sezione viene lanciato un **tema** che culminerà in un **progetto interdisciplinare** da mettere a punto alla fine della Sezione stessa.

Nell'apertura del percorso tematico viene operato un **ribaltamento della modalità "dal passato al presente"**: partendo da una **questione di attualità**, esemplificata attraverso un **brano** e un'**illustrazione** che fungono da innesco, ci si aggancia alla **questione storica da trattare**. Nei Capitoli inseriti in questo contenitore **alcune schede di ripresa Il filo rosso della Storia** propongono **attività in itinere** in vista del **progetto finale**.

Nel profilo e nelle schede si fa emergere il **ruolo** e il **contributo delle donne nella Storia**, una prospettiva complementare alla tradizionale visione che privilegia la storia dei grandi protagonisti maschili. Con lo stesso spirito, l'interpretazione della Storia si allarga per comprendere le **persone comuni**, le **storie individuali** e una **prospettiva ambientale**, nella quale noi esseri umani occupiamo solo una piccola parte.

Uno sguardo innovativo è offerto dai box **I racconti della Storia**, che presentano in **chiave narrativa** episodi significativi, siano essi aneddoti poco noti o fondamentali momenti rimasti nella memoria collettiva. Lo **stile coinvolgente** della narrazione permette di usare l'**emozione** e la **curiosità** come veicolo per l'apprendimento.

**In linea con le recenti disposizioni ministeriali in materia di Educazione civica**, vengono proposte schede afferenti ai tre nuclei concettuali in cui esse sono state strutturate (Costituzione – Sviluppo economico e sostenibilità – Cittadinanza digitale), e vi trovano spazio approfondimenti su **Educazione finanziaria**, **Educazione ambientale** e **Diritti umani**.

L'edizione contiene una serie di apparati e supporti allo studio caratteristici della disciplina: **glossario** in pagina, **Leggi la fonte**, **Leggi la carta**, **Leggi l'immagine**, **mappe** in itinere da completare, **Verifica se hai capito** (domande di verifica di fine lezione).

Include inoltre una serie di **apparati** finalizzati a virare **in chiave narrativa** alcuni passaggi storici e ad **attualizzare** lo studio della materia:

**Il filo rosso della Storia** è un percorso che si dispiega per l'intera Sezione e **cerca di istituire un parallelo tra passato e presente su macro-temi legati all'Educazione civica**, che hanno caratterizzato la Storia e che hanno una ricaduta anche nel mondo di oggi (**Migrazioni e integrazione**, **Alle origini dell'Europa**, **Diritti umani**);

**I racconti della Storia** approfondisce le **cause e i retroscena di alcuni avvenimenti storici** come in un racconto, in grado di appassionare studenti e studentesse;

**Le parole contano**, una **rubrica di lessico dal taglio civico**, che evidenzia l'evoluzione nel tempo dei significati delle parole, la loro origine, le diverse sfumature di senso, il contesto d'uso;

**Entra nella Storia** propone una serie di attività in itinere per rendere partecipi studentesse e studenti degli eventi e fenomeni storici, attualizzandone il messaggio;

**Orientamento** è un box operativo che si serve di uno spunto storico per **far riflettere sui propri comportamenti**, ma anche sugli **interessi** e le **attitudini**, in vista di un futuro percorso personale e professionale;

**Un giorno nella Storia** è una scheda sulla vita quotidiana del periodo storico esaminato;

**Gli scenari della Storia** presenta grandi **tavole illustrate** per conoscere meglio gli ambienti che hanno fatto da scenario a fenomeni/eventi del passato (curtis, moschea, città comunale, paesaggio industriale urbano);

**I luoghi di...** è una scheda sul **patrimonio artistico**, con un doppio focus su **personaggi e luoghi** nei quali questi hanno lasciato le loro tracce;

le schede di **Educazione civica** affrontano le tematiche più significative in relazione all'ambiente e alla sostenibilità, all'Educazione finanziaria, alla Costituzione e al diritto, alla cittadinanza digitale, articolandole nei **tre nuclei concettuali previsti dalle recenti indicazioni ministeriali**;

**WRW – Leggere e scrivere di storia** è un **laboratorio di lettura e scrittura** ispirato al metodo statunitense del **Writing and Reading Workshop**, che propone una mini-lezione per imparare ad approcciarsi a un testo di contenuto storico e acquisire competenze riutilizzabili anche in altri contesti.

Fa parte del corso un volume (in eBook con il volume 1) di **Educazione civica impostato secondo le nuove Linee guida**, in cui si approfondiscono e consolidano le conoscenze relative alla Costituzione e ai suoi articoli fondamentali, alle Istituzioni, all'organizzazione e alle leggi dello Stato. Si affrontano poi i temi relativi al nucleo **Sviluppo economico e sostenibilità**, in particolare quelli relativi alle principali problematiche ambientali, allo sviluppo sostenibile, al lavoro, all'**Educazione finanziaria** e ai diritti umani, per toccare infine argomenti relativi alla **Cittadinanza digitale** e all'**Intelligenza Artificiale**.

## Gli autori e le autrici

Claudio Cristiani, Brigitta Sartini, Sergio Zaninelli

## L'opera

### La derivazione dalla precedente edizione

L'opera è una novità 2025.

## Composizione dell'offerta

### Per lo studente / la studentessa

	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine
cartaceo + digitale			
Momento storico	Volume 1 Età medievale + eBook Educazione civica + eBook Storia antica	Libro digitale multimediale; materiali online sul sito dell'Editore	432
Momento storico	Volume 2 Età moderna	Libro digitale multimediale; materiali online sul sito dell'Editore	432
Momento storico	Volume 3 Età contemporanea	Libro digitale multimediale; materiali online sul sito dell'Editore	456
Ogni libro digitale può essere acquistato anche in versione solo digitale (eBook), senza volume base cartaceo.			

### Per l'insegnante e la classe

Guida per l'insegnante	Audio/DVD	Materiali per la didattica inclusiva	Altro
<b>Risorse per l'insegnante</b> su carta e sul sito in formato digitale .pdf	* eBook con sintesi vocale  * Lettura espressiva della sezione Recupero	* <b>Momento storico – Saperi di base</b> (3 volumi)  * eBook accessibile di tutti i volumi del corso, con testo liquido adattabile e sintesi vocale  * Versione digitale accessibile e attiva delle mappe del libro	* Sul sito del libro: – test d'ingresso – prove di verifica in .docx – Google Moduli – presentazioni multimediali – lezioni digitali interattive (Padlet)

## Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali device	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
<b>Libro digitale in versione eBook e in versione accessibile ePub</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Piattaforma <b>bSmart</b> e <b>laZ</b>:</li> <li>* webreader per la fruizione dell'eBook e dei multimedia online</li> <li>* reader scaricabile e installabile per la fruizione dell'eBook e dei multimedia offline</li> <li>* classe virtuale per la gestione dei gruppi classe</li> <li>* funzioni di alta accessibilità per studenti con DSA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Online con tutti i principali browser</li> <li>* Offline con sistemi operativi Windows, Mac OS X, Linux, iOS, Android</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Registrazione su <b>bSmart</b> o su <b>my.zanichelli.it</b> con chiave di attivazione presente sul frontespizio del volume cartaceo</li> <li>Anteprime degli eBook e contenuti digitali fruibili liberamente sul sito dell'Editore</li> <li><b>QR code</b> in pagina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* <b>20 Video</b> presentano gli argomenti, li collegano in un quadro unitario e li attivano mediante proposte di lavoro in pagina</li> <li>* <b>50 Carte storiche interattive</b> espandono la cartografia del volume cartaceo e aiutano a <b>cogliere i processi di lungo corso</b>; alla LIM, supportano la spiegazione e offrono una base visiva per l'interrogazione</li> <li>* 15 immagini interattive <b>Esplora gli scenari della Storia</b>, valide a casa e alla LIM, permettono di riconoscere a colpo d'occhio i luoghi e le figure emblematiche di ogni epoca, quindi di esplorarli in dettaglio</li> <li>* numerosi <b>Focus</b> e fotoracconti <b>Per immagini</b> sfruttano le potenzialità della scrittura narrativa per scoprire risvolti inesplorati degli eventi studiati e per approfondire la storia materiale e la vita quotidiana</li> <li>* Ulteriori fonti storiche documentarie con una lettura guidata</li> <li>* <b>Immagini 360° e video sul patrimonio</b> coltivano la coscienza civica e invitano a riconoscere le emergenze del passato nel loro valore di fonte storica</li> <li>* <b>Didattica di fine capitolo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mappe interattive modificabili</li> <li>• sintesi multilingue (.pdf con le sintesi in 5 lingue straniere)</li> <li>• lettura espressiva delle sintesi del libro</li> <li>• esercizi interattivi e autocorrettivi</li> </ul> </li> </ul>
<b>Contenuti sul sito dell'Editore (per lo studente / la studentessa)</b>	Online	Online con tutti i tipi di browser	edatlas.it e my.zanichelli.it	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Lezioni digitali interattive (Padlet)</li> <li>* Aree tematiche (Lettere, Agenda 2030 ed Educazione civica) con approfondimenti, aggiornamenti e materiali per lo studio attivo</li> <li>* Materiali per il ripasso</li> </ul>
<b>Contenuti sul sito dell'Editore (per l'insegnante)</b>	Online	Online con tutti i tipi di browser	edatlas.it e my.zanichelli.it con registrazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>* <b>Aree tematiche (Lettere, Agenda 2030 ed Educazione civica)</b> con approfondimenti di attualità, spunti per fare lezione e materiali operativi per l'introduzione dell'<b>IA in classe</b> e l'uso a supporto della didattica</li> <li>* <b>Presentazioni multimediali</b>, pronte all'uso e modificabili</li> <li>* Volume <b>Risorse per l'insegnante</b> in formato .pdf</li> <li>* <b>Prove di verifica</b> modificabili in formato .docx e <b>Google Moduli</b></li> <li>* <b>Soluzioni</b> degli esercizi proposti nei volumi <b>Momento Storico - Saperi di base</b> e Test di verifica e soluzioni</li> </ul>



Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali device	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
App senzaLIBRO	App accessibile e nativa per mobile scaricabile gratuitamente da Google Play e Play Store da febbraio 2026	Smartphone e tablet con sistemi operativi Android e iOS	Accesso per chi ha in dotazione una copia dell'opera; senza bisogno di registrazione e con contenuti fruibili anche offline	* Quiz per rinforzare le competenze di base * Sintesi con testo liquido e audio per studiare in mobilità * Tutti i video del corso

## Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
23 x 29 cm	quattro	Certificata PEFC*	70 grammi	4 colori	Brossura cucita

\* Il PEFC è la certificazione che garantisce che la materia prima legnosa per carta e prodotti in legno deriva da **foreste gestite in maniera sostenibile**. Le foreste certificate sono **regolarmente controllate** da ispettori indipendenti.

## Rapporto con il cliente

### Condizioni contrattuali

I libri di testo in versione a stampa sono pienamente fruibili dall'acquirente, nei limiti della normativa sulla protezione del diritto d'autore.

Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume/fascicolo di periodico dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5 della legge 22 aprile 1941, n. 633.

Le riproduzioni diverse da quelle sopra indicate (per uso non personale - cioè, a titolo esemplificativo, commerciale, economico o professionale - e/o oltre il limite del 15%) potranno avvenire solo a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da EDISER Srl, società di servizi dell'Associazione Italiana Editori, attraverso il marchio CLEARED Centro Licenze e Autorizzazioni Riproduzioni Editoriali. Informazioni: [www.clearedi.org](http://www.clearedi.org)

I libri di testo in versione digitale interattiva e i contenuti digitali integrativi online sono usufruibili, oltre che con limiti indicati dalla normativa sul diritto d'autore, anche con quelli evidenziati nella loro rispettiva licenza d'uso, le cui condizioni sono chiaramente fornite dall'editore all'atto dell'acquisto o della registrazione da parte dell'utente.

### Customer care

Il customer care è organizzato per fornire supporto a tutti coloro che hanno rapporti con la casa editrice. Vi sono referenti a disposizione di: docenti, scuole, studenti, genitori, librerie, grossisti, agenti e fornitori.

Ad ognuna di queste categorie, la casa editrice fornisce informazioni e supporto secondo le specifiche esigenze. Per accedere al servizio sono attivi il numero 035249711 e l'e-mail [supporto@edatlas.it](mailto:supporto@edatlas.it)

### Verifica della qualità

Prodotti soggetti a certificazione di qualità secondo la norma UNI EN ISO 9001:2015.

Ente di certificazione CertiCarGraf.

La sigla ISO 9001 identifica gli standard stabiliti dall'Organizzazione internazionale per la normazione (ISO) per assicurare che il processo produttivo di una azienda sia organizzato per garantire la massima qualità del prodotto e del servizio, in modo da soddisfare e migliorare le attese del cliente.

## Osservanza di norme e di comportamenti

### Proprietà intellettuale

La proprietà intellettuale, nei diversi ambiti di applicazione, viene tutelata con le seguenti modalità:

- \* Contratto a diritto d'autore
- \* Diritti assolti sulla riproduzione dei testi
- \* Diritti assolti sulla riproduzione delle immagini
- \* Diritti assolti sulla riproduzione di brani musicali, filmati, diritti connessi
- \* Parte dei materiali di proprietà della casa editrice

### Le indicazioni del curricolo

L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curricolo della Scuola secondaria di primo grado.

### Norme riguardanti il libro di testo

L'opera risponde alle prescrizioni del Ministero dell'Istruzione secondo quanto indicato nel D.M. n. 781 del 27 settembre 2013 riguardante le diverse tipologie di libri di testo, le risorse digitali integrative e i criteri pedagogici generali.

### Disponibilità del libro per Diversamente abili

Biblioteca di Monza per ipovedenti ([www.bibliotecaciechi.it](http://www.bibliotecaciechi.it)); AID Associazione Italiana Dislessia ([www.aiditalia.org](http://www.aiditalia.org))

### Codice Etico

Il Codice Etico e il Modello Organizzativo ai sensi della legge 231/2001 adottati dalla casa editrice definiscono l'insieme dei valori che la stessa riconosce e condivide, a tutti i livelli, nello svolgimento dell'attività di impresa e dettano le linee guida improntate all'onestà e alla trasparenza a cui essa si conforma nelle relazioni interne e nei rapporti con l'esterno.

La casa editrice sostiene con forza i diritti umani, opponendosi a ogni forma di sfruttamento, discriminazione e lavoro nero. La salvaguardia dell'ambiente è un principio prioritario a cui si riferiscono le scelte aziendali.

L'Organismo di Vigilanza, formato da persone indipendenti nel ruolo, è l'ente istituito per vigilare sul rispetto del Codice Etico e del Modello Organizzativo da parte di tutti i destinatari, nonché sull'efficacia delle prescrizioni ivi contenute e sulla loro effettiva applicazione all'interno della casa editrice.

### Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo

Il Codice, approvato nel 2011 dall'Associazione Italiana Editori, impegna tutti gli operatori del settore all'osservanza di norme e di comportamenti ispirati ai criteri di trasparenza, corretta concorrenza e tutela del consumatore, particolarmente rilevanti per un bene sociale come il libro di testo.

Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: [www.aie.it](http://www.aie.it)

### Codice Polite Pari Opportunità Libri di Testo

Il Codice, approvato nel 1999 dalla Associazione Italiana Editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazione di genere ed anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola.

Il Codice è consultabile su sito dell'AIE: [www.aie.it](http://www.aie.it)

### Certificazione di bilancio – Sistemi di controllo contabile

È la revisione effettuata dal collegio sindacale della casa editrice che attesta la veridicità del bilancio d'impresa secondo la corretta applicazione dei principi e delle scritture contabili, il rispetto delle norme di legge previste in materia, la fedele rappresentazione della realtà aziendale.