



## M. Aprile – G. Digo STORIE DI SCUOLA Grammatica



### Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Scuola secondaria di primo grado	Grammatica

### La proposta culturale e didattica

#### Il progetto culturale

**Storie di scuola** è un corso che innova fortemente la didattica della grammatica grazie al binomio autoriale che coniuga l'esperienza di insegnante di **Giulia Digo** con lo spessore scientifico del linguista **Marcello Aprile**.

Il libro segue l'innovativa metodologia della didattica 3di, elaborata in collaborazione con tre esperte di pedagogia e inclusione; **Luciana Ventriglia**, **Franca Storace** e **Annapaola Capuano**. Ogni argomento è affrontato in tre momenti, che si ripetono paragrafo dopo paragrafo: la didattica di tutti, un momento visuale e induttivo per mettere a fuoco le basi del sapere; la didattica dinamica, per scoprire la lingua nelle sue sfaccettature, regole e usi; la didattica digitale, per accendere la curiosità e coinvolgere tutti gli stili cognitivi.

Nel testo di scuola è fondamentale il "polso" della classe e l'abitudine consolidata negli anni alla pratica dell'insegnamento, che nel libro si trasforma in concretezza e pertinenza al mondo della scuola: questo è lo sguardo di **Giulia Digo**.

**Marcello Aprile** altresì porta nell'opera la sua esperienza di studioso e la sua vasta conoscenza lessicografica che permeano tutto il profilo e arricchiscono profondamente le **unità dedicate al lessico** e le schede di **dizionario**.

## Gli obiettivi didattici e gli strumenti per raggiungerli

Ogni Unità si articola in **Puntate** che corrispondono ai più consueti “capitoli”. Ciascuna Puntata è suddivisa in **paragrafi**; ognuno di essi si apre con la **didattica di tutti**, nella quale, grazie a **una o due strisce a fumetti** che inscenano un **dialogo fra ragazzi**, si fanno osservare alcuni aspetti grammaticali delle singole frasi; attraverso il **metodo induttivo**, nel box **Rifletti**, si consente allo studente di giungere a una prima definizione della regola che verrà poi visualizzata in uno specchietto riepilogativo.

Una volta focalizzati gli elementi base del paragrafo, tutti sono in grado di far evolvere quanto appreso e di arricchirlo di **particolari, sfaccettature, spessore**: la **didattica dinamica** approfondisce, in sostanza, i vari argomenti e cambia il punto di vista dal quale essi vengono affrontati. È arricchita da box quali:

- **Sciogliamo i nodi**, che mette a fuoco i principali dubbi linguistici con esempi e relativa spiegazione;
- **Tante regioni, tanti italiani**, che si sofferma sull’influenza che gli usi linguistici regionali e i dialetti hanno sulla nostra lingua, con l’intento di rendere consapevoli i ragazzi di eventuali usi scorretti;
- **Mettiti alla prova**, che consente di verificare l’apprendimento durante lo studio dei paragrafi.

Parallelamente, la “terza dimensione”, ovvero la **didattica digitale**, stimola alla riflessione linguistica attraverso la multimedialità, sollecitando l’approccio critico e la rielaborazione di quanto appreso mediante proposte di **didattica attiva**. Investendo sull’apprendimento ludico e imitativo, i video che corredano i paragrafi stimolano all’uso consapevole delle tecnologie e si prestano sia all’impiego **in classe con la LIM** sia al lavoro in modalità **flipped classroom**. Il corso, inoltre, permette di accedere ai contenuti della **app senzaLIBRO**.

Alla fine di ogni Puntata le rubriche **Ripassiamo le regole**, ovvero la sintesi della Puntata stessa, e **Facciamo il punto**, una scheda di attività di riepilogo, permettono di fissare i contenuti, prima di cimentarsi negli esercizi veri e propri. La batteria **Dalle conoscenze di base alle competenze** presenta numerosi esercizi divisi per paragrafo. Ciascuno è contrassegnato da un colore che indica se l’argomento è collocato nella **didattica di tutti** o in quella **dinamica**. La **Verifica**, collocata alla fine dell’Unità, contiene numerosi esercizi che prevedono l’assegnazione di un punteggio e una breve **scheda di autovalutazione**. Infine, un Laboratorio di analisi grammaticale, logica o del periodo chiude l’Unità.

Le **Unità di ricordo** uniscono più argomenti e li affrontano attraverso una serie di proposte incentrate sulle competenze, mirate a preparare i ragazzi all’**INVALSI** e all’**Esame di Stato** e a renderli in generale più consapevoli nell’applicazione della grammatica a situazioni quotidiane.

## Gli autori

M. Aprile – G. Digo

## L’opera

### La derivazione dalla precedente edizione

Storie di scuola. Grammatica. Edizione 2019.

## Composizione dell'offerta

Per lo studente

	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine	Prezzo	Prezzo
	cartaceo + digitale				Solo digitale
STORIE DI SCUOLA	MORFOLOGIA + Compendio di morfologia + SINTASSI + Compendio di sintassi +COMUNICAZIONE E TESTI +QUADERNO DELLE COMPETENZE	Volumi indivisibili con eBook+	624+ 12+ 432+ 12+ 168+ 216	€28,70	€ 20,10
STORIE DI SCUOLA	MORFOLOGIA + compendio di morfologia + SINTASSI + compendio di sintassi + QUADERNO DELLE COMPETENZE	Volumi indivisibili con eBook+	624+ 12+ 432+ 12+ 216	€ 26,90	€ 18,90
STORIE DI SCUOLA	MORFOLOGIA +Compendio di morfologia +SINTASSI +Compendio di sintassi	Volumi indivisibili con eBook+	624+ 12+ 432+ 12	€24,30	€ 17,00
STORIE DI SCUOLA	COMUNICAZIONE E TESTI	Con eBook+	168	€ 4,50	€ 3,15
STORIE DI SCUOLA	QUADERNO DELLE COMPETENZE	Con eBook+	216	€ 6,50	€ 4,55
STORIE DI SCUOLA	GRAMMATICA SU MISURA	Con eBook+	216	€ 6,00	€ 4,20

## Per l'insegnante e la classe

Guida per l'insegnante	Audio/DVD	Materiali per la didattica inclusiva	Altro
<p>Guida per l'Insegnante a stampa e in formato digitale (pdf e docx modificabile)</p>			<p>Materiali a stampa e online:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicazioni nazionali.</li> <li>• Indicazioni nazionali e nuovi scenari.</li> <li>• Inclusione scolastica e Bisogni Educativi Speciali.</li> <li>• Un nuovo modo di insegnare: Universal Design for Learning.</li> <li>• Il nuovo esame di Stato.</li> <li>• Certificazioni delle competenze e Prove INVALSI.</li> </ul> <p><b>Storie di scuola:</b> la proposta Atlas per la didattica della grammatica <i>Storie di scuola</i> e la didattica 3di.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Atlas Linea Attiva: una proposta per la didattica attiva.</li> <li>• Progettazione didattica per unità.</li> <li>• Test d'ingresso.</li> <li>• Test di verifica.</li> <li>• Test di verifica semplificati.</li> <li>• Soluzioni di tutti gli esercizi dei volumi.</li> <li>• Soluzioni dei Test d'ingresso e dei Test di verifica.</li> </ul>

## Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso	Contenuti integrativi
Libro digitale eBook+, contenuti sul sito della Casa editrice	Piattaforma Scuolabook reader, webreader	online, windows, Mac OS X, Linux, iPad, Android	Registrazione a Scuolabook o a Zaino digitale.	eBook+: Edizione sfogliabile dell'intera opera con le seguenti espansioni: <ul style="list-style-type: none"> <li>• esercizi presenti nel volume cartaceo che vengono trasformati in test interattivi e autoverificabili, da usare su computer e tablet o in classe con la LIM.</li> <li>• Video sulla lingua viva per imparare a ritmo di musica o fissare le regole visualizzandole graficamente in modo creativo; i video sono collegati in pagina a proposte sulla didattica attiva</li> <li>• Strumenti per l'alta accessibilità, tra cui l'audiosintesi di tutti i volumi</li> </ul>
Piattaforma didattica (per lo studente e il docente)	Scuolabook Network (SBN)	PC, Tablet: (Android, OS)	Registrazione a Scuolabook o Zaino digitale	Registro elettronico Classe virtuale
DVD-ROM per l'insegnante				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Versione multimediale off -line dell'ebook+ per computer, tablet e lezioni con la LIM.</li> <li>• Volume <i>Compendio delle regole</i>.</li> <li>• Volume <i>Grammatica su misura</i> per una didattica inclusiva.</li> </ul>
APP senza LIBRO		Smartphone e Tablet	Registrazione allo store del sistema operativo	Offre: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quiz interattivi e ludici</li> <li>• Mappe</li> <li>• Sintesi con testo e audio</li> <li>• Collegamento diretto ai video del corso</li> </ul>

## Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
21 X 29	Quattro	Certificato PEFC*	80 grammi	Quattro colori	Brossure cucita

\*Il PEFC è la certificazione che garantisce che la materia prima legnosa per carta e prodotti in legno deriva da **foreste gestite in maniera sostenibile**. Le foreste certificate sono **regolarmente controllate** da ispettori indipendenti.

## Rapporto con il cliente

### Condizioni contrattuali

I libri di testo in versione a stampa sono pienamente fruibili dall'acquirente, nei limiti della normativa sulla protezione del diritto d'autore.

Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633.

Le riproduzioni effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da CLEARedi, Centro Licenze e Autorizzazioni per le Riproduzioni Editoriali, Corso di Porta Romana n. 108, 20122 Milano, e-mail [autorizzazioni@clearedi.org](mailto:autorizzazioni@clearedi.org) e sito web [www.clearedi.org](http://www.clearedi.org)

I libri di testo in versione digitale interattiva e i contenuti digitali integrativi online sono usufruibili, oltre che con limiti indicati dalla normativa sul diritto d'autore, anche con quelli evidenziati nella loro rispettiva licenza d'uso, le cui condizioni sono chiaramente fornite dall'editore all'atto dell'acquisto o della registrazione da parte dell'utente.

### Customer care

Il customer care è organizzato per fornire supporto a tutti coloro che hanno rapporti con la casa editrice. Vi sono referenti a disposizione di: docenti, scuole, studenti, genitori, librerie, grossisti, agenti e fornitori.

Ad ognuna di queste categorie, la casa editrice fornisce informazioni e supporto secondo le specifiche esigenze. Per le problematiche legate ai prodotti digitali e ai servizi online, è a disposizione un supporto via mail: [edizioniatlas@edatlas.it](mailto:edizioniatlas@edatlas.it)

### Verifica della qualità

Prodotti soggetti a certificazione di qualità secondo gli standard ISO 9001 – 2008.

Ente di certificazione CISQ – CERTICARGRAF

La sigla ISO 9001 identifica gli standard stabiliti dall'Organizzazione internazionale per la normazione (ISO) per assicurare che il processo produttivo di una azienda sia organizzato per garantire la massima qualità del prodotto e del servizio, in modo da soddisfare e migliorare le attese del cliente.

## Osservanza di norme e di comportamenti

### Proprietà intellettuale

La proprietà intellettuale, nei diversi ambiti di applicazione, viene tutelata con le seguenti modalità:

- Contratto a diritto d'autore
- Diritti assoluti sulla riproduzione dei testi
- Diritti assoluti sulla riproduzione delle immagini
- Diritti assoluti sulla riproduzione di brani musicali, filmati, diritti connessi
- Parte dei materiali di proprietà della casa editrice

### Le indicazioni del curriculum

"L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (D.M. 254 del 16 novembre 2012)"

### Norme riguardanti il libro di testo

L'opera risponde alle prescrizioni del Ministero dell'Istruzione secondo quanto indicato nel D.M. n. 781 del 27 settembre 2013 riguardante le diverse tipologie di libri di testo, le risorse digitali integrative e i criteri pedagogici generali.

### Disponibilità del libro per Diversamente abili

Biblioteca di Monza per ipovedenti; AID Associazione Italiana Dislessia

### Codice Etico

Il Codice Etico e il Modello Organizzativo ai sensi della legge 231/2001 adottati dalla casa editrice definiscono l'insieme dei valori che la stessa riconosce e condivide, a tutti i livelli, nello svolgimento dell'attività di impresa e dettano le linee guida improntate all'onestà e alla trasparenza a cui essa si conforma nelle relazioni interne e nei rapporti con l'esterno.

La casa editrice sostiene con forza i diritti umani, opponendosi a ogni forma di sfruttamento, discriminazione e lavoro nero. La salvaguardia dell'ambiente è un principio prioritario a cui si riferiscono le scelte aziendali.

L'Organismo di Vigilanza, formato da persone indipendenti nel ruolo, è l'ente istituito per vigilare sul rispetto del Codice Etico e del Modello Organizzativo da parte di tutti i destinatari, nonché sull'efficacia delle prescrizioni ivi contenute e sulla loro effettiva applicazione all'interno della casa editrice.

### Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo

Il Codice, approvato nel 2011 dall'Associazione italiana editori, impegna tutti gli operatori del settore all'osservanza di norme e di comportamenti ispirati ai criteri di trasparenza, corretta concorrenza e tutela del consumatore, particolarmente rilevanti per un bene sociale come il libro di testo.

Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: [www.aie.it](http://www.aie.it)

### Codice Polite Pari Opportunità Libri di Testo

Il Codice, approvato nel 1999 dalla Associazione Italiana Editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazione di genere ed anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola. Il Codice è consultabile su sito dell'AIE: [www.aie.it](http://www.aie.it)

### Controllo di bilancio – Sistemi di controllo contabile

È la revisione effettuata dal collegio sindacale della casa editrice che attesta la veridicità del bilancio d'impresa secondo la corretta applicazione dei principi e delle scritture contabili, il rispetto delle norme di legge previste in materia, la fedele rappresentazione della realtà aziendale.