Produzione di un clip video promozionale per un'azienda di catering (

Per la creazione del clip si utilizzerà il software Adobe Photoshop.

Il video viene creato utilizzando un insieme di immagini statiche, con l'inserimento di transizioni, testi e sfumature a gradienti.

È possibile usare qualsiasi immagine con una dimensione di 320x240 pixel.

Creiamo un nuovo documento con le seguenti caratteristiche:

Nome: catering Larghezza: 320 pixel Altezza: 240 pixel Risoluzione: 72 pixel/pollice Metodo colore: RGB a 8bit

Contenuto	stondo:	Irasparente	

Nome:	catering			ОК
Predefinito: Perso	Annulla			
Dimensione:			Ŧ	Salva predefinito
Larghezza:	320	pixel	•	Elimina predefinito
Altezza:	240	pixel		Device Control
Risoluzione:	72	pixel/pollice	•	Device Central
Metodo colore:	Colore RGB 👻	8 bit	•	
Contenuto sfondo:	Trasparente		•	Dimensione immagine
× Avanzate		225,0 KB		

Creiamo un nuovo livello, facendo clic sull'apposito pulsante. In alternativa fare clic sul menu **Livelli**, **Nuovo livello**.

Livelli	Canali	Trace	iati			*=
Normal	9		~	Opacità:	100%	>
Bloc.:	+	• 🖬		Riemp.:	100%	۶
•	Liv(ello 1				
	68	fx. O			E AL	

Facciamo clic sul menu File e scegliamo Apri.



Navighiamo fino alla cartella *immagini_catering* e selezioniamo l'immagine *00.jpg*. Confermiamo facendo clic su **Apri**.

P3 Apri					×
Cerca in:	📙 immagini_cat	ering	- 3 🕫	• 📰 🍤	*
Risorse recenti Desktop	00.jpg	01.jpg	02.jpg	03.jpg	たた
Raccolte		. ****			
Computer	04.jpg	05.jpg	06.jpg		
	Nome file:	00.jpg		- [Аргі
	Tipo file:	Tutti i formati		•	Annulla

Selezioniamo l'immagine con la combinazione di tasti **CTRL+A**. In alternativa si può fare clic sul menu **Selezione**, **Tutto**.

Copiamo l'immagine: con la combinazione di tasti **CTRL+C** oppure dal menu **Modifica**, **Copia**.

Chiudiamo l'immagine *00.jpg* facendo clic sulla X rossa sulla barra del titolo.



Ora incolliamo l'immagine *00.jpg* sul secondo livello dell'immagine *catering*, con la combinazione di tasti **CTRL+V** oppure dal menu **Modifica**, **Incolla**.

La stessa procedura deve essere ripetuta per le altre 6 immagini presenti nella cartella:

- creare un nuovo livello
- menu File, Apri
- scegliere l'immagine e confermare
- selezionare l'immagine (CTRL+A)
- copiare l'immagine (CTRL+C)
- chiudere l'immagine (clic su pulsante X)
- incollare l'immagine su un nuovo livello (CTRL+V)

ratering @ 100% (Livello 2 PEB/8) *	44	×
	Livelli Canali Tracciati *	
and the second se	Normale Opacità: 100% >	
	Bloc.: 🖸 🥒 🕂 📾 Riemp.: 100% 🕨	
	Eivello 2	8
	🗩 🔛 Livello 1	
		2
		illi.
100% 🕑 <		

Il risultato è un'immagine composta da 8 livelli come quella presentata nella figura seguente: ogni fotografia risulta posizionata su un livello indipendente.



Eliminiamo la visibilità a tutti i livelli, facendo clic sull'icona a forma di occhio in ciascun livello. Lasciamo la visibilità al primo livello che è vuoto.

Livelli	Canali	Tracciati			*
Normale	•		🗸 Opacità:	100%	×
Bloc.: [3/+	6	Riemp.:	100%	×
	Eivel	lo 8			
1		lo 7			
	🗽 Live	lo 6			
	🧾 Livel	lo 5			
	🛐 Livel	lo 4			
	Livel	lo 3			
	Livel	lo 2			
•	Live	llo 1			
	ea j	fx. 0 (0. 🗆 5	J 3	

Selezioniamo Strumento Sfumatura dalla palette degli strumenti.



Dopo aver scelto **riempimento lineare**, facciamo clic sulla barra della sfumatura per verificare che sia selezionata una sfumatura bianco-nero.

Selezioniamo la sfumatura: nel caso non fosse disponibile tra quelle impostate, si può creare come visto nel paragrafo precedente.

File	Modifica	Immagine	Livello	Selezione
	-			



Si deve trascinare il cursore dal vertice in alto a sinistra fino al vertice in basso a destra e rilasciare il tasto del mouse.



Inseriamo un testo che comparirà all'inizio del video. Facciamo clic sul pulsante **Testo** nella palette degli strumenti.



Scegliamo un carattere con grazie e una dimensione di 60pt con colore bianco e facciamo clic al centro dell'immagine.

Digitiamo la sigla *RVC* e posizioniamola al centro dell'immagine con l'aiuto dello strumento di selezione.

Facciamo doppio clic sul livello testo appena creato o in alternativa facciamo clic con il tasto destro e scegliamo **Opzioni di fusione**.



Selezioniamo le seguenti proprietà:

- Ombra esterna
- Ombra interna
- Smusso ed effetto rilievo
- e facciamo clic su **OK** per confermare.

tile livello			Pl catering @ 100% (Livello 1, RGB/8) * 🔲 🛛 🕮
Stili	Smusso ed effetto rilievo	ок	
Opzioni di fusione: Predefinite	Stile: Smusso interno 💌	Annulla	
🔲 Ombra esterna	Tecnica: Arrotonda	Nuovo stile	TED IF Y COL
🔲 Ombra interna	Profondità:	Antenrima	
Bagliore esterno	Direzione: Sopra Giù	Ancephina	TOAC
Bagliore interno	Dimensione:5 px	100	
Smusso ed effetto rilievo	Attenuazione: 0 px		
Contorno	- Ombreggiatura		
Texture	Angolo: 120 °		100% 🕞 <

Per aprire la finestra delle animazioni, si deve fare clic sul menu Finestra, Animazione.



Se la finestra avesse un altro aspetto, è necessario modificarne l'impostazione: fare clic sul pulsante nell'angolo superiore destro del pannello e scegliere **Converti in animazione fotogrammi**.



Nel caso la visualizzazione del livello del testo sia attivata, occorre disattivarla, facendo clic sull'icona a forma di occhio. L'unico livello visibile è quello dello sfondo con il riempimento sfumato.



Il pannello animazione che si ottiene è illustrato dalla seguente figura.



Avendo posizionato ogni immagine o testo su un livello separato, per inserirli nel video occorre creare ogni volta un nuovo fotogramma e attivare la visibilità del livello relativo all'oggetto che si vuole mostrare.

Quindi creiamo un nuovo fotogramma facendo clic sul relativo pulsante.



Ora rendiamo visibile il testo sul nuovo fotogramma, facendo clic nel riquadro della visibilità del livello: l'icona a forma di occhio fa la sua comparsa nel riquadro.



Creiamo un nuovo fotogramma e abilitiamo la visibilità del livello contenente la prima fotografia.



Ripetiamo la stessa procedura per le altre fotografie: creiamo un nuovo fotogramma e abilitiamo la visibilità del livello. Si ottengono 9 fotogrammi, contenenti ciascuno un'immagine.



Per creare la sequenza finale, è necessario creare ancora due fotogrammi: nel primo si deve lasciare la visibilità dello sfondo, nel secondo nascondere la visibilità di tutti i livelli.



Selezioniamo l'ultimo fotogramma e creiamo un nuovo livello. Per il nuovo livello la visibilità viene attivata automaticamente.



Trascinare il nuovo livello al primo posto in basso.



Per scegliere una sfumatura diversa, da nero a bianco, si deve selezionare lo strumento **Sfumatura** e trascinare il cursore.



L'ultimo fotogramma assume il nuovo sfondo nero-bianco, mentre i fotogrammi 2 e 10 mantengono la versione originale bianco-nero.

nimazione (f	otogrammi)	Registro misurazioni							
2 RVS	3	4	5		7 	8	9	10	11
10 sec. •	10 sec. •	10 sec.*	10 sec. •	10 sec.					

Ora inseriamo un testo tramite l'apposito strumento. Scegliamo il colore bianco, digitiamo *Red Velvet Catering* e diamo un allineamento centrato. Coloriamo in rosso le iniziali.

📴 catering @ 100% (Red Velvet Cateri	44 X
	Livelli Canali Tracciati 📲
	Normale 👽 Opacità: 100% 🕨
K ed	Unifica: 🖓 💁 🖉 🔽 Propaga fotogramma 1
	Bloc.: 🖸 🥒 🕂 🚔 🦳 Riemp.: 100% 🕨
T 7 1 1	Livello 6
Velvet	Livello 5
	Livello 4
Catering	Livello 3
	Livello 2
100%	T RVC fx -
	T Red Velvet Catering
	Divello 1
	💌 🗾 Livello 9
	88 fx, 🖸 Ø, 🗆 🗟 🗿

Per evitare che questo testo venga visualizzato sugli altri fotogrammi, occorre selezionare tutti i fotogrammi da 1 a 9 (fare clic sul primo fotogramma, premere il tasto **Maiuscolo** (*Shift*) e fare clic sull'ultimo fotogramma) ed eliminare la visibilità al livello del testo *Red Velvet Catering*.



L'animazione completa contiene i fotogrammi come si vede nella figura seguente. Il testo *Red Velvet Catering* è presente solo negli ultimi due fotogrammi.



Si osservi che ogni fotogramma è impostato per essere visualizzato per 10 secondi, un tempo troppo lungo per la visualizzazione di un'immagine statica.



Per modificare il tempo di visualizzazione è necessario fare clic sulla freccia accanto all'indicazione dei secondi in ciascun fotogramma e selezionare il valore desiderato.

Per selezionare più fotogrammi si deve fare clic sul primo, tasto **Maiuscolo** (*Shift*) premuto, clic sull'ultimo. Per selezionare singoli fotogrammi non contigui, si deve invece fare clic su ciascuno di essi tenendo premuto il tasto **Ctrl**.



Impostiamo 0,2 secondi per il primo fotogramma, 5 secondi per il secondo e l'ultimo fotogramma, e 2 secondi per tutte le altre immagini.



A questo punto si deve riavvolgere il video facendo clic sul pulsante con le due frecce rivolte a sinistra: la riproduzione viene poi avviata facendo clic sul pulsante **play**.

La regolazione della temporizzazione ha permesso la creazione di una sequenza di immagini. Tuttavia il passaggio da un'immagine a un'altra è piuttosto brusco.

Per rendere i passaggi tra i vari fotogrammi più sfumati, è possibile utilizzare la tecnica del *tweening*.

Iniziamo applicando questa tecnica al secondo fotogramma. Selezioniamo il fotogramma e facciamo clic sul pulsante **Tweening** (contrassegnato da quattro sfere in diagonale).



weening			
Tweening con:	Fotogramma successivo	- (ОК
Fotogrammi da aggiungere:	10	(Annulla
— Livelli —	2175	_	
Tutti i livelli			
🔿 Livelli selezionati			
- Parametri		_	
V Posizione			
🔽 Opacità			
V Effetti			

Sono stati aggiunti 10 fotogrammi che inseriscono una transizione tra il fotogramma di partenza e quello successivo.

Animazione (fo	ogrammi)	Registro n	nisurazioni								*=
1 2	RVS	RAZ	4 RV57	5 RY/TH	6 Contract	7	8	9	10		12
0,2 sec. 🔻	5 sec.	5 sec.▼	5 sec.▼	5 sec.▼	5 sec.▼	5 sec.▼	5 sec.▼	5 sec.▼	5 sec.▼	5 sec.▼	





10

Per rendere il passaggio più veloce, occorre selezionare tutti i 10 fotogrammi e assegnare una temporizzazione di 0,1 secondi.

1			-								++ X
Animazione	(fotogrammi) Re	gistro misurazioni									*=
RAC	3 4 Ry	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
5 sec.♥ Una volta ♥	Nessun ritardo	0,1 sec.	0,1 sec.*	0,1 sec.	2 sec.▼	2 sec."					
	0,2 k										
	1,0										
	2,0										
	5,0										
	10,0										
	Altro										
	0,10 sec										

Ripetiamo l'operazione per tutti i fotogrammi, tranne che per l'ultimo:

- selezionare il fotogramma
- fare clic sul pulsante Tweening
- inserire il valore 10 nella finestra Tweening
- selezionare i 10 fotogrammi creati e assegnare un ritardo di 0,1 secondi
- riavvolgere il video e visualizzare l'anteprima.



Per salvare il video, facciamo clic sul menu File, Esporta, Rendering video.

File	Modifica	Immagine	Livello	Selezione	Fi	ltro	Analisi	ЗD	Visualizza
Nuovo Apri			Ctrl+N Ctrl+O			contro	olli di trasfo	rmazione	
Sfoglia in Bridge				Alt+Ctrl+O					
Sfo	glia in Mini Bi	ridge							
Apr	ri come		Alt+M	laiusc+Ctrl+O	8				
Apr	ri come ogge	tto avanzato							
Apr	ri recente				۲				
Cor	ndividi scherr	no							
Cre	Crea nuova revisione								
Dev	vice Central.								
Chi	Chiudi			Ctrl+W					
Chi	Chiudi tutto			Alt+Ctrl+W					
Chi	Chiudi e passa a Bridge			Maiusc+Ctrl+W					
Salv	Salva			Ctrl+S					
Salv	Salva con nome			Maiusc+Ctrl+S					
Cor	nsegna								
Sal	Salva per Web e dispositivi			1aiusc+Ctrl+S	8				
Rip	ristina			F12	8				
Ins	erisci								
Imp	oorta				×.				
Esp	oorta				×	Set	di dati cor	me file	
Aut	tomatizza					Ant	eprima vic	leo	
Scri	Script						ia anteprir	na video '	a dispositivo
Tef	e file		Als . I	Making Chills T		Ren	idering vic scieti per l	leo	
TULO	o nie		AIC+I	naiusc+C(n+1	8	700	mify	uiustrate	
Sta	mpa			Ctrl+P	24	200			_
Sta	mpa una cop	Dia	Alt+N	1aiusc+Ctrl+P	8				
Esc	i			Ctrl+Q					

11

Il video può essere salvato in diversi formati. In particolare il formato **.flv** presenta una buona qualità e ha dimensioni ridotte.

Nella sezione **Opzioni di rendering** della finestra si può personalizzare la frequenza dei fotogrammi che verranno visualizzati per ogni secondo di filmato: inserire 30 e confermare facendo clic sul pulsante **Rendering**.

Rendering video	×
Posizione Nome: Catering.flv	Rendering Annulla
Seleziona cartella C:\	
Opzioni file	
 Esportazione in formato QuickTime: Flash Video (FLV) Impostazioni 3G FLC 	
Sequenza immagini: JPEG Flash Video (FLV) Numero iniziale: 0 Cifre: AVI	
Dimensione: Dimensioni documento Sequenza immagini MPEG-4	
 Intervallo Tutti i fotogrammi 	
🔿 Fotogrammi selezionati	
Opzioni di rendering Canale alfa: Nessuno	