

Produzione di un clip video promozionale per un'azienda di catering

Per la creazione del clip si utilizzerà il software **Adobe Photoshop**.

Il video viene creato utilizzando un insieme di immagini statiche, con l'inserimento di transizioni, testi e sfumature a gradienti.

È possibile usare qualsiasi immagine con una dimensione di 320x240 pixel.

Creiamo un nuovo documento con le seguenti caratteristiche:

Nome: catering

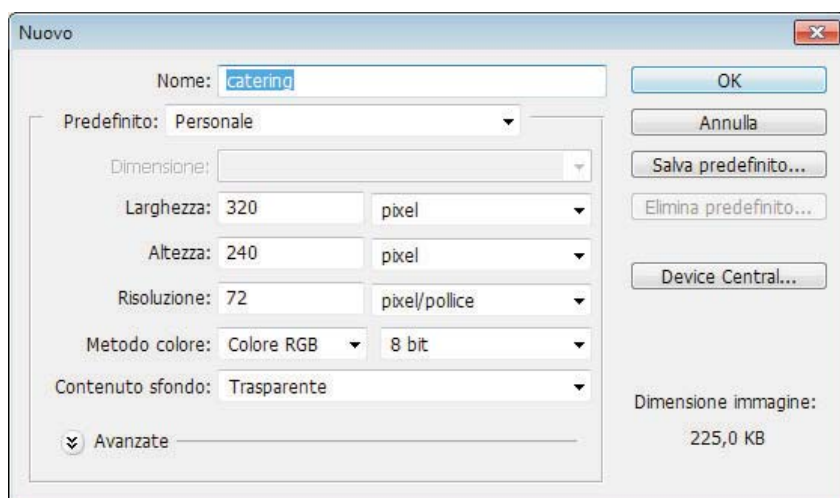
Larghezza: 320 pixel

Altezza: 240 pixel

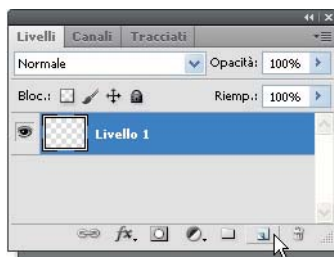
Risoluzione: 72 pixel/pollice

Metodo colore: RGB a 8bit

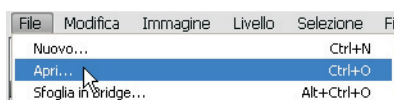
Contenuto sfondo: Trasparente



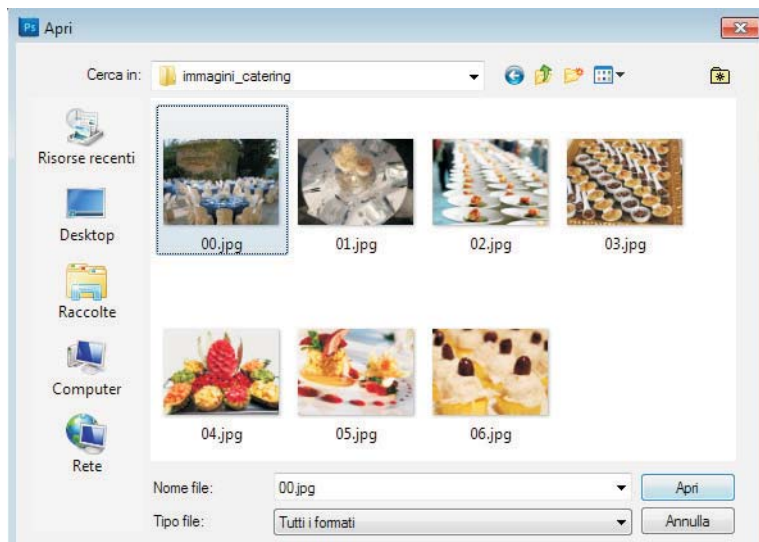
Creiamo un nuovo livello, facendo clic sull'apposito pulsante. In alternativa fare clic sul menu **Livelli, Nuovo livello**.



Facciamo clic sul menu **File** e scegliamo **Apri**.



Navighiamo fino alla cartella *immagini_catering* e selezioniamo l'immagine *00.jpg*. Confermiamo facendo clic su **Apri**.



Selezioniamo l'immagine con la combinazione di tasti **CTRL+A**. In alternativa si può fare clic sul menu **Selezione, Tutto**.

Copiamo l'immagine: con la combinazione di tasti **CTRL+C** oppure dal menu **Modifica, Copia**.

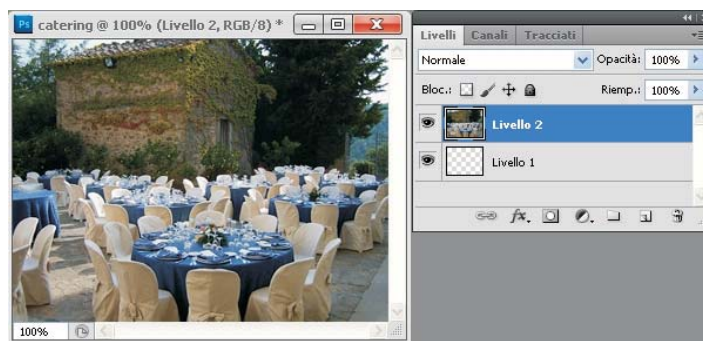
Chiudiamo l'immagine *00.jpg* facendo clic sulla X rossa sulla barra del titolo.



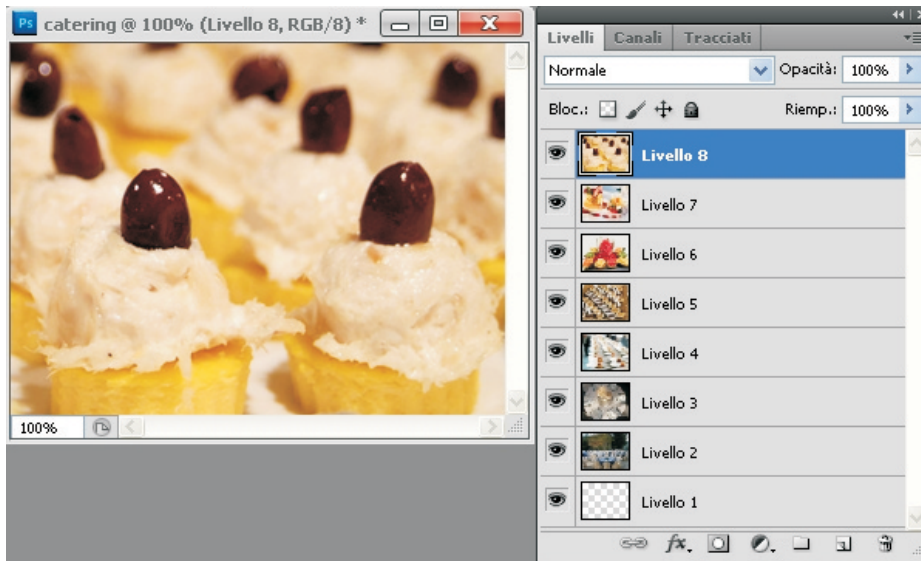
Ora incolliamo l'immagine *00.jpg* sul secondo livello dell'immagine *catering*, con la combinazione di tasti **CTRL+V** oppure dal menu **Modifica, Incolla**.

La stessa procedura deve essere ripetuta per le altre 6 immagini presenti nella cartella:

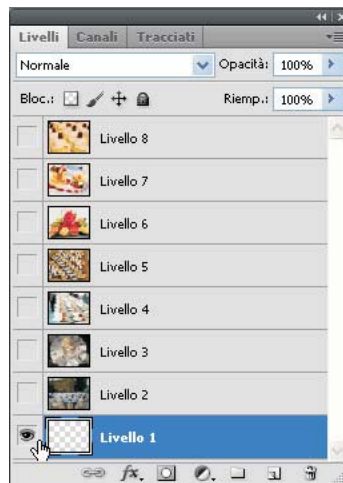
- creare un nuovo livello
- menu **File, Apri**
- scegliere l'immagine e confermare
- selezionare l'immagine (**CTRL+A**)
- copiare l'immagine (**CTRL+C**)
- chiudere l'immagine (clic su pulsante **X**)
- incollare l'immagine su un nuovo livello (**CTRL+V**)



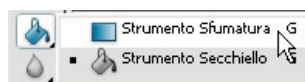
Il risultato è un'immagine composta da 8 livelli come quella presentata nella figura seguente: ogni fotografia risulta posizionata su un livello indipendente.



Eliminiamo la visibilità a tutti i livelli, facendo clic sull'icona a forma di occhio in ciascun livello. Lasciamo la visibilità al primo livello che è vuoto.

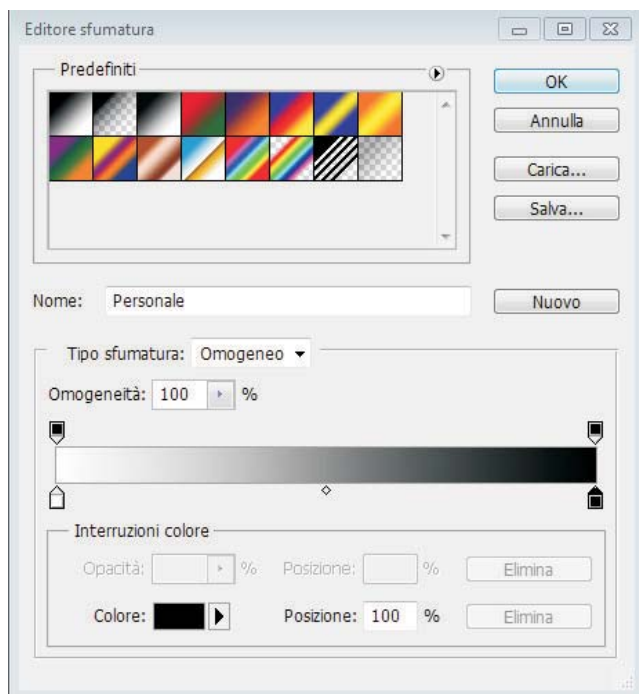


Selezioniamo **Strumento Sfumatura** dalla palette degli strumenti.

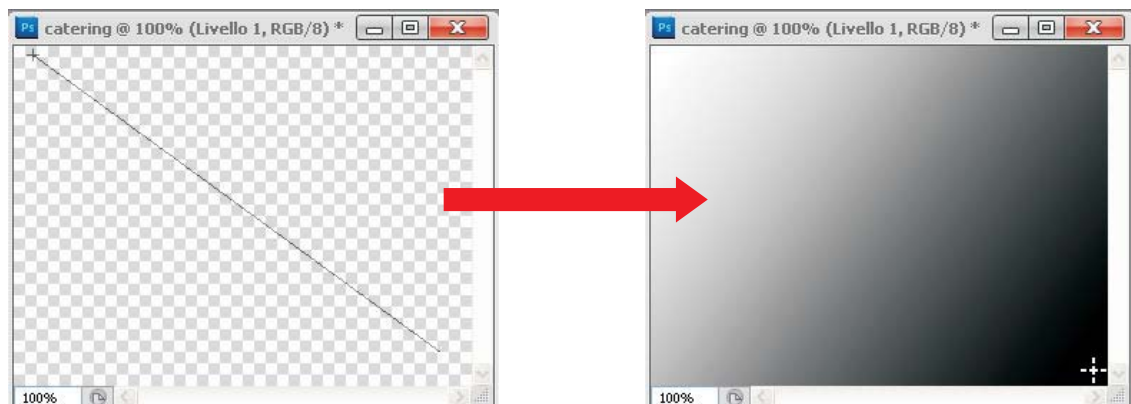


Dopo aver scelto **riempimento lineare**, facciamo clic sulla barra della sfumatura per verificare che sia selezionata una sfumatura bianco-nero.

Selezioniamo la sfumatura: nel caso non fosse disponibile tra quelle impostate, si può creare come visto nel paragrafo precedente.



Si deve trascinare il cursore dal vertice in alto a sinistra fino al vertice in basso a destra e rilasciare il tasto del mouse.



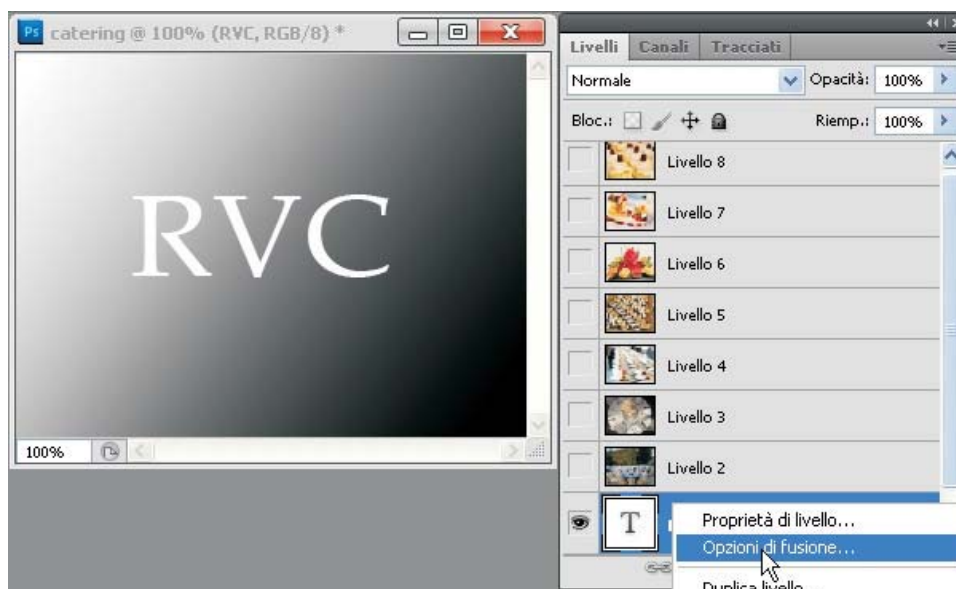
Inseriamo un testo che comparirà all'inizio del video.
Facciamo clic sul pulsante **Testo** nella palette degli strumenti.



Scegliamo un carattere con grazie e una dimensione di 60pt con colore bianco e facciamo clic al centro dell'immagine.

Digitiamo la sigla *RVC* e posizioniamola al centro dell'immagine con l'aiuto dello strumento di selezione.

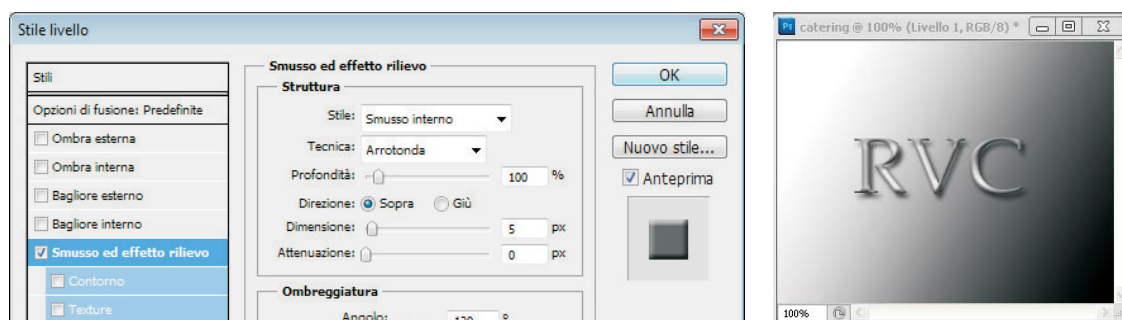
Facciamo doppio clic sul livello testo appena creato o in alternativa facciamo clic con il tasto destro e scegliamo **Opzioni di fusione**.



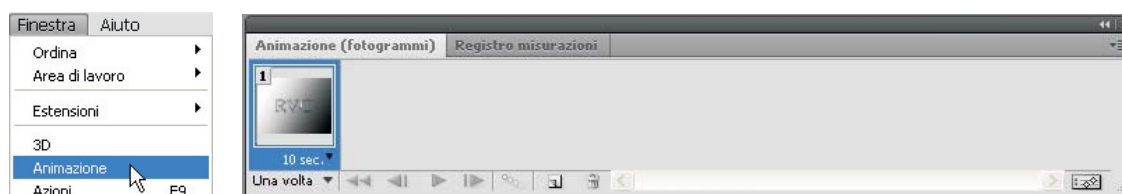
Selezioniamo le seguenti proprietà:

- Ombra esterna
- Ombra interna
- Smusso ed effetto rilievo

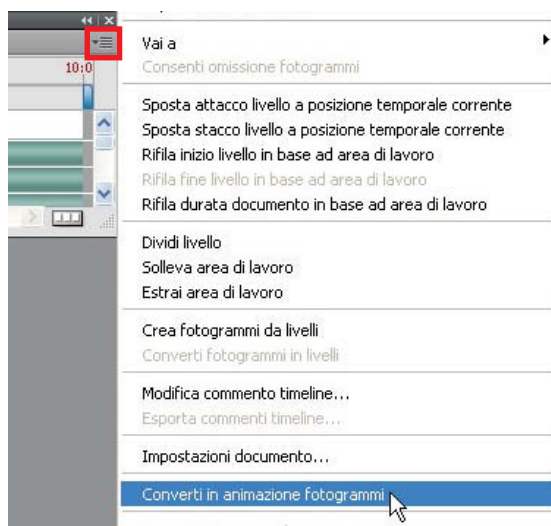
e facciamo clic su **OK** per confermare.



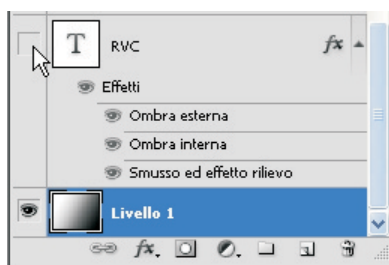
Per aprire la finestra delle animazioni, si deve fare clic sul menu **Finestra, Animazione**.



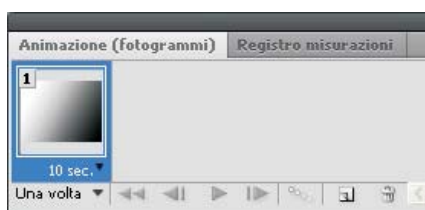
Se la finestra avesse un altro aspetto, è necessario modificarne l'impostazione: fare clic sul pulsante nell'angolo superiore destro del pannello e scegliere **Converti in animazione fotogrammi**.



Nel caso la visualizzazione del livello del testo sia attivata, occorre disattivarla, facendo clic sull'icona a forma di occhio. L'unico livello visibile è quello dello sfondo con il riempimento sfumato.



Il pannello animazione che si ottiene è illustrato dalla seguente figura.

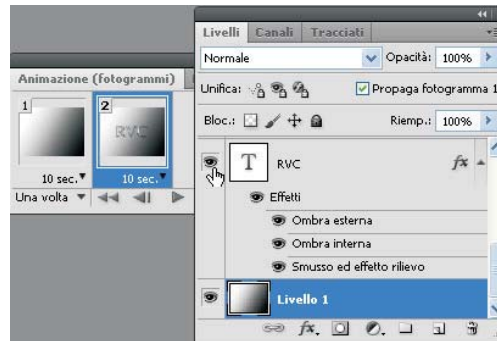


Avendo posizionato ogni immagine o testo su un livello separato, per inserirli nel video occorre creare ogni volta un nuovo fotogramma e attivare la visibilità del livello relativo all'oggetto che si vuole mostrare.

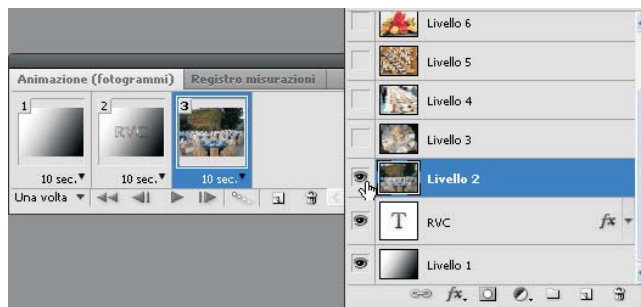
Quindi creiamo un nuovo fotogramma facendo clic sul relativo pulsante.



Ora rendiamo visibile il testo sul nuovo fotogramma, facendo clic nel riquadro della visibilità del livello: l'icona a forma di occhio fa la sua comparsa nel riquadro.



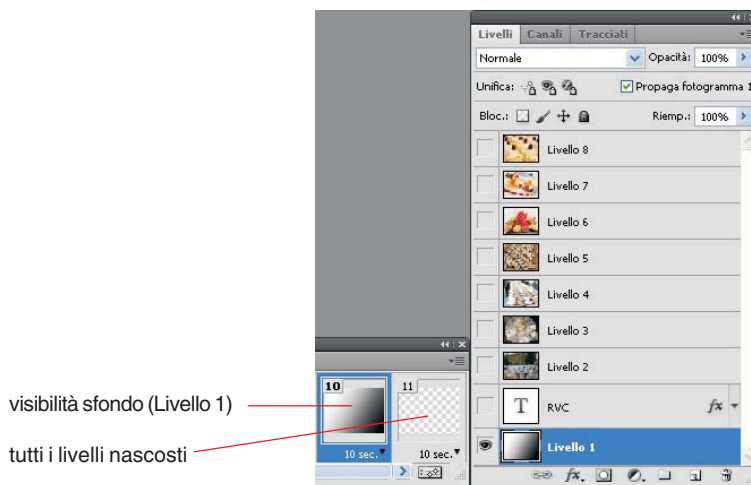
Creiamo un nuovo fotogramma e abilitiamo la visibilità del livello contenente la prima fotografia.



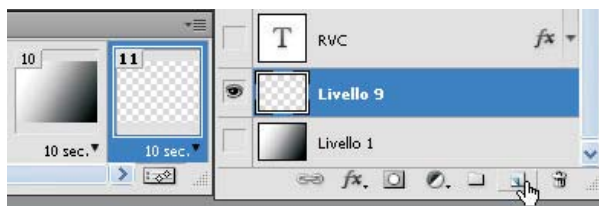
Ripetiamo la stessa procedura per le altre fotografie: creiamo un nuovo fotogramma e abilitiamo la visibilità del livello. Si ottengono 9 fotogrammi, contenenti ciascuno un'immagine.



Per creare la sequenza finale, è necessario creare ancora due fotogrammi: nel primo si deve lasciare la visibilità dello sfondo, nel secondo nascondere la visibilità di tutti i livelli.



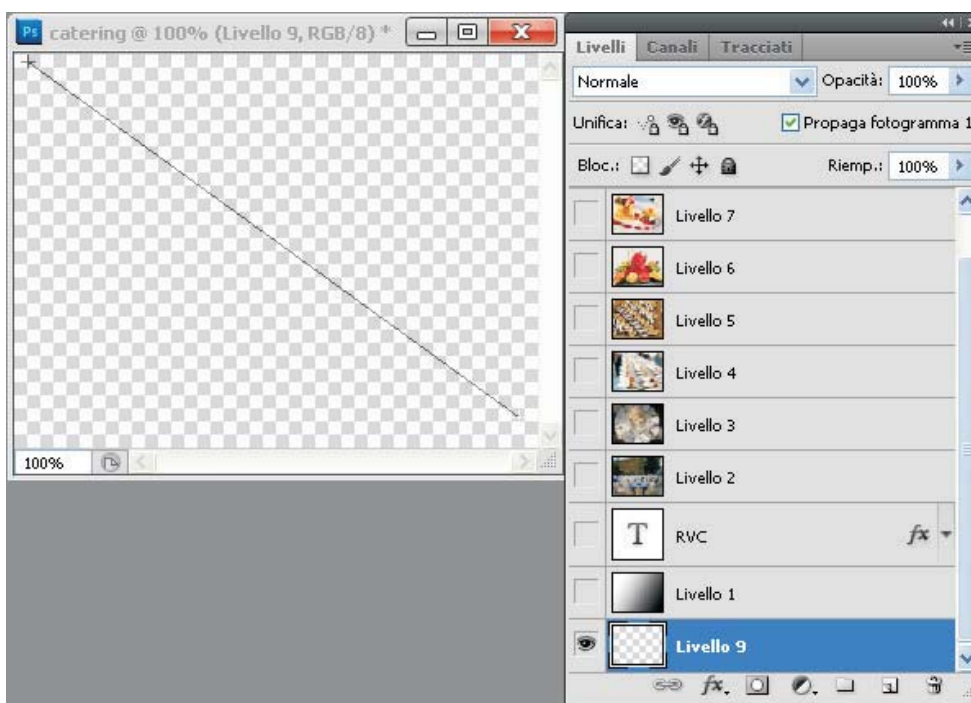
Selezioniamo l'ultimo fotogramma e creiamo un nuovo livello. Per il nuovo livello la visibilità viene attivata automaticamente.



Trascinare il nuovo livello al primo posto in basso.



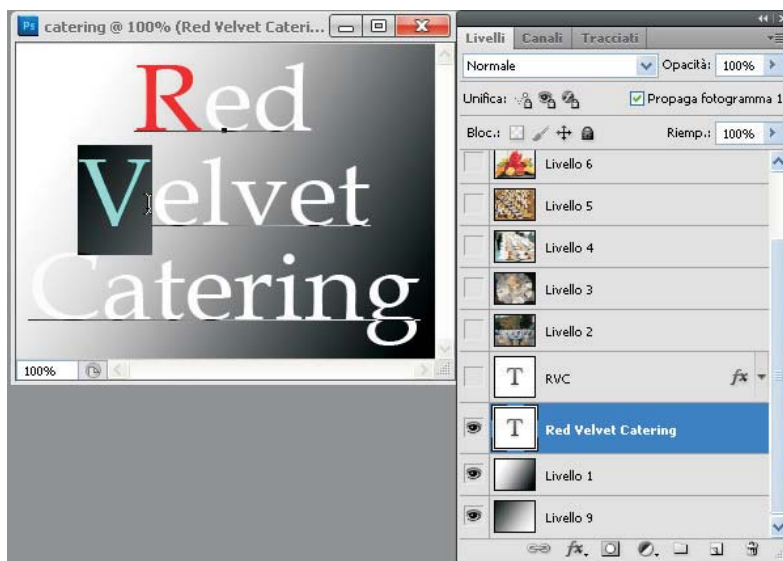
Per scegliere una sfumatura diversa, da nero a bianco, si deve selezionare lo strumento **Sfumatura** e trascinare il cursore.



L'ultimo fotogramma assume il nuovo sfondo nero-bianco, mentre i fotogrammi 2 e 10 mantengono la versione originale bianco-nero.



Ora inseriamo un testo tramite l'apposito strumento. Scegliamo il colore bianco, digitiamo *Red Velvet Catering* e diamo un allineamento centrato. Coloriamo in rosso le iniziali.



Per evitare che questo testo venga visualizzato sugli altri fotogrammi, occorre selezionare tutti i fotogrammi da 1 a 9 (fare clic sul primo fotogramma, premere il tasto **Maiuscolo** (*Shift*) e fare clic sull'ultimo fotogramma) ed eliminare la visibilità al livello del testo *Red Velvet Catering*.



L'animazione completa contiene i fotogrammi come si vede nella figura seguente. Il testo *Red Velvet Catering* è presente solo negli ultimi due fotogrammi.

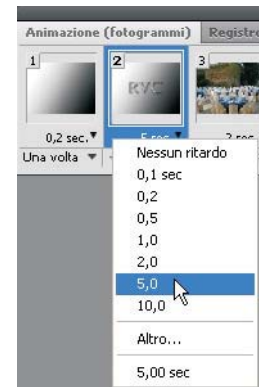


Si osservi che ogni fotogramma è impostato per essere visualizzato per 10 secondi, un tempo troppo lungo per la visualizzazione di un'immagine statica.



Per modificare il tempo di visualizzazione è necessario fare clic sulla freccia accanto all'indicazione dei secondi in ciascun fotogramma e selezionare il valore desiderato.

Per selezionare più fotogrammi si deve fare clic sul primo, tasto **Maiusc** (*Shift*) premuto, clic sull'ultimo. Per selezionare singoli fotogrammi non contigui, si deve invece fare clic su ciascuno di essi tenendo premuto il tasto **Ctrl**.



Impostiamo 0,2 secondi per il primo fotogramma, 5 secondi per il secondo e l'ultimo fotogramma, e 2 secondi per tutte le altre immagini.



A questo punto si deve riavvolgere il video facendo clic sul pulsante con le due frecce rivolte a sinistra: la riproduzione viene poi avviata facendo clic sul pulsante **play**.



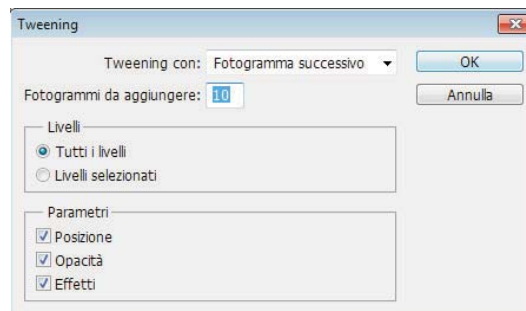
La regolazione della temporizzazione ha permesso la creazione di una sequenza di immagini. Tuttavia il passaggio da un'immagine a un'altra è piuttosto brusco.

Per rendere i passaggi tra i vari fotogrammi più sfumati, è possibile utilizzare la tecnica del *tweening*.

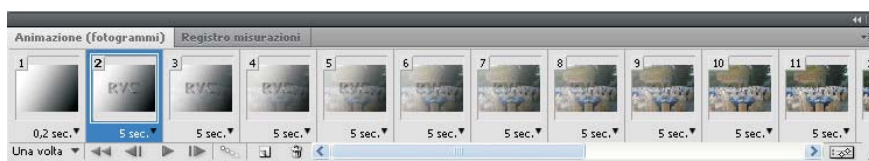
Iniziamo applicando questa tecnica al secondo fotogramma. Selezioniamo il fotogramma e facciamo clic sul pulsante **Tweening** (contrassegnato da quattro sfere in diagonale).



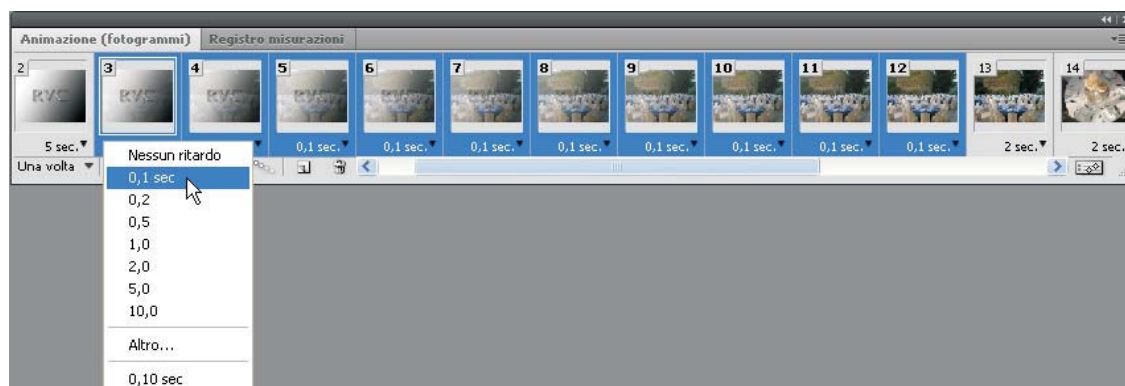
Nella casella dei fotogrammi da aggiungere inseriamo 10 e facciamo clic su **OK**.



Sono stati aggiunti 10 fotogrammi che inseriscono una transizione tra il fotogramma di partenza e quello successivo.



Per rendere il passaggio più veloce, occorre selezionare tutti i 10 fotogrammi e assegnare una temporizzazione di 0,1 secondi.

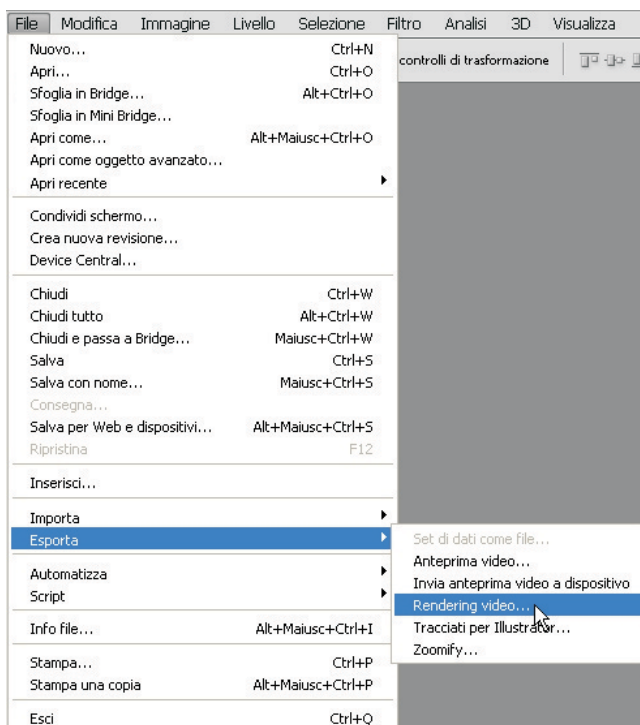


Ripetiamo l'operazione per tutti i fotogrammi, tranne che per l'ultimo:

- selezionare il fotogramma
- fare clic sul pulsante *Tweening*
- inserire il valore 10 nella finestra *Tweening*
- selezionare i 10 fotogrammi creati e assegnare un ritardo di 0,1 secondi
- riavvolgere il video e visualizzare l'anteprima.



Per salvare il video, facciamo clic sul menu **File, Esporta, Rendering video**.



Il video può essere salvato in diversi formati. In particolare il formato **.flv** presenta una buona qualità e ha dimensioni ridotte.

Nella sezione **Opzioni di rendering** della finestra si può personalizzare la frequenza dei fotogrammi che verranno visualizzati per ogni secondo di filmato: inserire 30 e confermare facendo clic sul pulsante **Rendering**.

