## Gioco del Canestro con rimbalzo

Vogliamo creare un gioco il cui obiettivo è quello di far rimbalzare per terra una palla da basket; la palla, dopo il rimbalzo, raggiunge un'altezza data da un valore casuale: se l'altezza è tale per cui la palla attraversa un canestro, il giocatore ha vinto, altrimenti ha perso e può ritentare il tiro.

Per realizzare il progetto, occorre compiere le seguenti fasi.

- 1. Inserire nello sfondo dello stage l'immagine di un canestro.
- 2. Sostituire lo sprite rappresentato dal gattino, con la palla da basket.
- 3. Scegliere nella libreria dei suoni di Scratch, tre suoni, uno per festeggiare il successo, il secondo per segnalare l'insuccesso e l'ultimo per simulare il colpo della palla sul pavimento.
- 4. Creare la variabile *h* alla quale il programma assegnerà un valore casuale tra l'ordinata minima e quella massima raggiunta dalla palla dopo il rimbalzo.
- 5. Preparare gli script del programma, comprendenti il nuovo blocco del rimbalzo, i blocchi attivati dalla bandierina verde che posizionano la palla al centro dello schermo, e quelli attivati dal tasto spazio che animano la palla con il rimbalzo e che generano i dovuti suoni.

Dopo essere entrati nel sito di Scratch con il proprio account, completiamo i seguenti punti.

## **Punto 1**. Inserire nello sfondo dello stage l'immagine di un canestro.

Fare clic sull'icona **Stage** in basso a sinistra e sulla scheda **Sfondi**. Nell'editor dello sfondo fare clic sul pulsante **Import** [mport]; si apre la finestra **Apri** in cui occorre selezionare l'immagine di un canestro da basket in formato *JPEG*, salvata in precedenza nel disco del computer, quindi fare clic sul pulsante **Apri**. Nell'editor dello sfondo viene inserita l'immagine importata. Se l'immagine non è incorniciata, facciamo clic su **Seleziona** degli strumenti dell'editor, quindi selezioniamo l'immagine e, agendo sulle maniglie di ridimensionamento, portiamo la grandezza dell'immagine a una dimensione adeguata e in una posizione spostata in centro e verso l'alto nello stage.



Disegniamo inoltre sul fondo dello stage un rettangolo colorato che rappresenta il pavimento. Per scegliere il colore del pavimento facciamo clic sul pulsante **Seleziona un colore** (il contagocce) quindi facciamo clic su un colore; facciamo



clic sul pulsante **Rettangolo** degli strumenti dell'editor dello sfondo e selezioniamo il rettangolo pieno in basso a sinistra per definire il modo in cui verrà colorato il rettangolo stesso.



Trascinando il mouse con il tasto sinistro premuto, disegniamo un rettangolo alla base dello stage.



**Punto 2**. Sostituire lo sprite rappresentato dal gattino, con la palla da basket. Facciamo clic con il tasto destro del mouse sull'immagine dello *Sprite1* (il gattino) dell'area degli sprite e scegliamo **cancella** nell'elenco che appare. Per inserire un nuovo sprite facciamo clic sul pulsante **Scegli uno sprite dalla libreria**.



Nell'elenco della *Libreria Sprite* selezioniamo l'immagine della **Basketball** e facciamo clic su **OK**. Facciamo clic sulla scheda *Costumi* per aprire l'editor d'immagine dello sprite, scegliamo lo strumento **Seleziona** e selezioniamo l'immagine della *Basketball*. Per mezzo delle maniglie di ridimensionamento rimpiccioliamo la palla in modo che possa passare attraverso il canestro e la posizioniamo proprio sotto il canestro.



**Punto 3.** Scegliere nella libreria dei suoni di Scratch, tre suoni, uno per festeggiare il successo, il secondo per accentuare l'insuccesso e l'ultimo per simulare il colpo della palla sul pavimento. Facciamo clic sulla scheda Suoni e in questa sul pulsante Scegli un suono dalla libreria.



Nell'elenco della *Libreria Suoni* selezioniamo **guitar chords2** e facciamo clic su **OK**; scegliamo poi **space ripple** e facciamo clic su **OK**. Per simulare l'urto con il pavimento scegliamo **zoop**. Chiudiamo la *Libreria Suoni* facendo clic sul pulsante di chiusura in alto a destra.



Nella scheda Suoni risultano inseriti i tre suoni.



Facciamo clic sulla scheda Script.

**Punto 4**. Creare la variabile h alla quale il programma assegnerà un valore casuale tra l'ordinata minima e quella massima.

Nel gruppo **Variabili e Liste** facciamo clic sul pulsante **Crea una variabile**, le diamo nome **"h"** e le togliamo il segno di spunta per renderla invisibile sullo stage.

**Punto 5**. Preparare gli script del programma, comprendenti il nuovo blocco del rimbalzo, i blocchi attivati dalla bandierina verde che posizionano la palla al centro dello schermo, e quelli attivati dalla barra spaziatrice che animano la palla con il rimbalzo e che generano i dovuti suoni.

Creiamo innanzitutto il nuovo blocco **rimbalzo...** ... operando però alcune modifiche per rendere il movimento della palla fluido e ben visibile: al blocco di definizione del rimbalzo, agganciamo il blocco **scivola in ... secondi a x:... y:...** del gruppo **Movimento**; nella prima casella scriviamo il valore "0,7" (il tempo di caduta), nella seconda il numero "8" e nella terza il numero "-156" (le coordinate della palla che tocca il pavimento). A questo blocco agganciamo il blocco **produci** 

suono zoop del gruppo Suono, quindi inseriamo il blocco attendi number2 secondi del gruppo Controllo, e il blocco scivola in ... secondi a x:... y:... del gruppo Movimento; nella prima casella scriviamo il valore "0,7" (il tempo di risalita), nella seconda il numero "8" e nella terza number1 del blocco di definizione del rimbalzo.

Script Costu	mi Suoni	Condivid
Movimento	Situazioni	
Aspetto	Controllo	
Suono	Sensori	definice: rimbalzo number1 number2
Penna	Operatori	definisci (minodizo manoci z)
Variabili e Liste	Altri Blocchi	scivola in 0.7 secondi a x: 8 y: -156
Crea un Blocco		produci suono zoop 👻
rimbalzo 1 1		attendi number2 secondi
		scivola in 0.7 secondi a x: 8 y: number1
		scivola in 0.7 secondi a x: 8 y: number

Trasciniamo nell'area degli script, dal gruppo **Situazioni**, il blocco di inizio con la bandierina verde, quindi agganciamo il blocco **vai a x: 8 y: 0** dal gruppo **Movimento** per far spostare la palla al centro dello stage. A questo blocco agganciamo il blocco **dire...per 2 secondi** dal gruppo **Aspetto** e scriviamo nella sua casella "Per giocare premi il tasto spazio!".



Inseriamo il blocco **quando si preme il tasto** *spazio* del gruppo **Situazioni**, vi agganciamo il blocco **vai a x: 8 y: 0** del gruppo **Movimento**, quindi il blocco **attendi 0.5 secondi** del gruppo **Controllo** per poter iniziare un nuovo lancio, trasciniamo il blocco **porta** *h* **a...** del gruppo **Variabili e Liste** e nella casella inseriamo il blocco **numero a caso tra 50 e 140** del gruppo **Operatori**. Questo ultimo blocco assegna alla variabile *h* un numero intero casuale tra il valore 50 e il valore 140, che rappresenta l'ordinata raggiunta dalla palla.

Agganciamo ora il blocco **rimbalzo** h 0.1, del gruppo **Altri Blocchi**. Con questo blocco il programma fa compiere alla palla un urto contro il pavimento in un tempo di 0.1 secondi e la fa rimbalzare fino a un'altezza h, data da un numero casuale tra 50 e 140.

Il giocatore ha vinto se l'altezza *h* è compresa tra 109 e 140. In questo caso il programma produce il suono *guitar chord2* e comunica "Complimenti! hai fatto canestro!". Per realizzare queste azioni, sotto il blocco *rimbalzo...* ... agganciamo il blocco **se...allora...altrimenti...** del gruppo **Controllo**. Nell'esagono della condizione inseriamo l'operatore **o**, nel primo esagono inseriamo l'operatore **maggiore** >, nella sua prima casella trasciniamo la variabile **h**, mentre nella seconda scriviamo "109". Nel secondo esagono dell'operatore **o**, inseriamo l'operatore **minore** <; nella prima casella trasciniamo la variabile **h**, mentre nella seconda scriviamo "109". In variabile **h**, mentre nella seconda scriviamo "140". Nella prima riga del gruppo *se...allora...altrimenti...* inseriamo il blocco **produci suono** *guitar chords2* del gruppo **Suono** e sotto di esso agganciamo il blocco **dire Complimenti! hai fatto canestro! per 3 secondi**, del gruppo **Aspetto.** 

Altrimenti, se l'altezza *h* risulta minore o uguale a 109, la palla non attraversa il canestro e il giocatore non vince; il programma produce il suono *space ripple* e comunica "Hai perso! Riprova!". Per realizzare queste azioni inseriamo nella riga dopo *altrimenti* il blocco **produci suono** *space ripple* del gruppo **Suono** e il blocco **dire** *Hai perso! Riprova!* per *3* secondi del gruppo **Aspetto**. Alla fine di tutti gli script poniamo il blocco **arresta** *questo script* del gruppo **Controllo**.



Salviamo il file con il nome GiocoCanestro.