

5. Modalità operative per creare maschere personalizzate

Costruendo le maschere con la procedura guidata, non sempre il risultato soddisfa le esigenze dell'utente e spesso si deve modificare la struttura della maschera, sia per intervenire sul formato di presentazione dei dati, sia per inserire o eliminare alcuni dati dalla maschera. Per fare questo Access, nella visualizzazione **Layout** e nella visualizzazione **Struttura**, mette a disposizione gli strumenti per la modifica della struttura di una maschera. La *Visualizzazione Layout* consente di modificare una maschera mentre è in esecuzione, per cui è immediato controllare l'effetto dei cambiamenti apportati. La *Visualizzazione Struttura*, che opera mentre la maschera non è in esecuzione, permette però di modificarla in modo più dettagliato perché agisce su tutte le parti che compongono la maschera, comprese le intestazioni e i piè di pagina.

In questa parte del capitolo si fa riferimento a un database di nome *CollezioneMusicale* che rappresenta la base dati per gestire una collezione di dischi e cassette musicali. Il database *CollezioneMusicale* comprende le tre tabelle *Artisti*, *Brani* e *Registrazioni* con i dati che servono per gestire la collezione.



Le relazioni stabilite tra le tabelle del database fanno comprendere che un brano è inserito in una sola registrazione ed è eseguito da un solo artista. Si può anche dire che un artista è l'esecutore di uno o più brani e una registrazione contiene, in genere, molti brani.

Artisti è la tabella con le informazioni sugli artisti che eseguono i brani: nome, genere musicale prevalente praticato dell'artista (classica, rock, jazz, ecc.), note biografiche. La chiave primaria *IDArtista* è un intero progressivo generato automaticamente.

Registrazioni contiene le informazioni sui dischi e le cassette ovvero sui supporti dove stanno i brani musicali: titolo, etichetta, tipo di formato (LP, i diversi tipi di CD, cassetta, ecc.), numero di brani che possono essere contenuti nella registrazione, durata massima e capacità del supporto (di un CD registrabile interessa la capacità in termini di byte, mentre di una cassetta sulla quale si vogliono registrare brani interessa il tempo massimo di registrazione), note descrittive. *IDRegistrazione*, di tipo *Numerazione Automatica*, è la chiave primaria della tabella.

La seguente figura mostra le due tabelle Artisti e Registrazioni in Visualizzazione Foglio dati.

			12	ID	TitoloAlbum -	Etichet -	TipoAlbur -	Num -	DurataMassin -	Capacita -	Note
			8	+	Oxford road	Orange	LP	8	48	1	
Arti	isti		8	Đ	2 Mixed songs: raccolta		Nastro	12	120	1	
1	IDArtista - Nome -	Genere		Ð	3 The top twenty of the pop	Blu Disc	CD-ROM	20	75	1	
(+)	1 Pierre Borg	Pop	9	+	4 Mixed heaven		CD-R	14	1	716800	
٠	2 Anatolia	Rock		+	5 La spiaggia dimenticata	Orange	LP	13	58	1	
Ŧ	3 The Bees	Rap		+	6 My favourites		CD-R	16	1	716800	
÷	4 Golden Eagles	Pop	8	+	7 Drunck drivers	Green Lin	CD-ROM	15	70	1	
+	5 Argolide	Rock		ŧ.	8 Don't hurt her	Blue disc	CD-ROM	11	70	1	
٠	6 Heavy Stones	Opera	8	÷	9 Best of winter		CD-RW	18	:1	665600	
+	7 Steve Martin	Country	8	Ð	10 Listen to me		CD-RW	5	1	665600	
	(Nuovo)		*	HH				1	1	1	

1

La tabella **Brani** memorizza le informazioni sui motivi musicali contenuti nelle registrazioni: titolo, genere musicale, durata e spazio occupato sul supporto, posizione nella registrazione, note sul brano. Anche la chiave primaria di questa tabella, il campo *IDBrano*, è un intero progressivo generato automaticamente.

Nella tabella *Brani* i due campi *IDRegistrazione* e *IDArtista* sono chiavi esterne della tabella, associate alla chiave primaria della tabella *Registrazione* e, rispettivamente, *Artista*. La tabella *Brani* contiene 20 righe con le informazioni in figura.

IDI -	TitoloBrano -	Genere -	Durata -	Dimer -	IDRegis -	Posi -	IDArtis -	Note ·
1	A LITTLE MORE	Opera	4,75	5750	10	1	1	
2	A FEW MINUTES LATER	Country	3,5	3980	10	2	7	
3	BESIDE THE BED	Pop	4,5	5325	10	3	1	
4	SUSPECTED OF HJIACKING	Country	5,25	6380	10	4	7	
5	THE WAY WE LIVE	Opera	12,5		2	1	6	
6	I GROW GRAPES	Pop	5,5		2	3	4	
7	I' VE GOT A MAN INTO ROME	Opera	15		2	2	6	
8	IF I GET A BETTER ONE	Opera	13		2	4	6	
9	LONELY MOON	Jazz	7		1	1	1	
10	THE DELIVERY MAN	Pop	4,5		1	2	1	
11	ARE YOU WANTING A SHIP	Pop	5		1	3	1	
12	DARK HAIR, BROWN EYES	Jazz	7,5		1	4	1	
13	THE OTHER SIDE OF THE ROAL	Rock	4,5	6200	6	1	2	
14	YOU SAVED MY LIFE	Pop	3,75	4300	6	2	4	
15	COLONEL ROSTOV	Rock	6	8620	6	3	5	
16	THEY STOPPED LAUGHING	Rap	5,25	7365	6	5	3	
17	SHE SMILED	Rock	4,75	6300	6	6	2	
18	IT WAS ALL WRONG	Rock	3,75	4300	6	4	2	
19	YOU ARE A LIAR	Rock	4,25		2	5	5	
20	STRAWBERRIES AND CREAM	Pop	4		3	1	4	
* ****			1	2000	0	1	0	

Si consideri la maschera *Brani* ottenuta dalla omonima tabella con il generatore di maschere, con i soli campi *IDBrano*, *TitoloBrano*, *Genere*, *DurataBrano*, *IDArtista*. La figura mostra la maschera in *Visualizzazione Struttura*. Nella figura è presente un blocco di pulsanti con i quali si possono inserire nella maschera elementi grafici utili alla sua personalizzazione. Tali pulsanti sono visualizzati direttamente nella scheda **Progettazione** della barra multifunzione oppure, se la dimensione della barra è ridotta, sono attivabili facendo clic sul pulsante **Controlli** come mostrato in figura.



Per ciascun campo, l'area denominata *Casella di testo*, dove sono visualizzati i valori estratti dal database, contiene il nome del campo trattato, mentre l'area di nome etichetta contiene la descrizione del campo; il generatore di maschere attribuisce il medesimo identificatore sia all'etichetta che alla casella di testo.

Alla maschera si vogliono apportare le seguenti modifiche:

- 1. Abbassare l'etichetta e la casella di testo abbinate a *IDArtista* per fare spazio, nella maschera, a nuovi controlli.
- 2. Inserire un nuovo controllo per visualizzare il campo *Posizione* non ancora inserito nella maschera.
- 3. Inserire un nuovo controllo nel quale si visualizza la durata del brano arrotondata al minuto.
- 4. Aggiungere una casella combinata per inserire il codice dell'artista che esegue il brano scegliendolo da un elenco di nomi degli artisti, estratto dalla tabella *Artisti*.

1. Spostare e ridimensionare i controlli

Per selezionare un controllo, per esempio una casella di testo, fare clic su di esso. Per selezionare più controlli, tenere premuto sulla tastiera il tasto **Shift** (Maiuscolo) quando si fa clic su ogni controllo.

Per cambiare le dimensioni della casella di testo, fare clic sulla casella e poi trascinare il puntatore del mouse su uno dei quadratini colorati del bordo della casella (il mouse assume la forma della doppia freccia).



Dopo aver selezionato un controllo, portando il mouse sul suo bordo colorato, appare una freccia con quattro punte ad indicare che il controllo può essere trascinato in ogni direzione: è infatti possibile spostare contemporaneamente casella di testo ed etichetta di descrizione trascinandole con il mouse. In alternativa lo spostamento si può eseguire con i tasti freccia: $\downarrow, \rightarrow, \uparrow, \leftarrow$.



Se il mouse è posizionato sul piccolo quadrato grigio nell'angolo sinistro in alto della casella di testo (o della etichetta), il puntatore si trasforma come sopra indicato ed è possibile spostare per trascinamento solo la casella di testo (o l'etichetta).



2. Inserire un nuovo controllo

Fare clic sull'icona **Aggiungi campi esistenti** nella scheda **Progettazione** per visualizzare l'elenco di tutti i campi nel record di origine. Per creare una casella di testo in cui vengono visualizzati i dati di un campo, fare clic su una voce dell'elenco (*Posizione*) e trascinarla nella posizione desiderata all'interno della maschera.

3. Aggiungere un controllo con un campo calcolato

Utilizzando i pulsanti dei diversi controlli nella scheda **Progettazione** (o facendo clic sull'icona **Controlli**), è possibile aggiungere controlli, etichette e pulsanti di comando.

Selezionare tra i controlli una Casella di testo facendo clic sull'icona ab.





Portare il puntatore del mouse nella posizione desiderata della maschera per dimensionare la casella di testo secondo le modalità descritte al precedente punto **1** e poi, dopo avere evidenziato la sola etichetta del controllo con un clic, toglierla dalla maschera premendo il tasto **Canc**. Dopo aver selezionato la casella di testo, fare clic sull'icona **Proprietà** della barra degli strumenti (oppure premere il tasto F4). Le proprietà *Formato* permettono di modificare qualsiasi caratteristica della presentazione dei dati del controllo, mentre le proprietà della scheda *Dati* definiscono l'origine dei valori che sono visualizzati.

È opportuno che la formula che definisce il valore da visualizzare nel controllo sia scritta con il **Generatore di espressioni**, attivato facendo clic sui tre puntini nella riga **Origine controllo**. Alla proprietà **Bloccato** è associato il valore *Sì*, per cui il contenuto della casella non sarà modificabile.

Finestra delle proprietà Tipo di selezione: Casolla di l	▼ X	A - CollezioneMusicale : Database Strumenti struttura maschera	u X
npo di selezione: Casella di t	lesto	File Home Crea Dati esterni Strumenti database Progettazione Disponi Formato	۵ (
Testo13		Finestra delle proprietà 🗸 🗸 🛶 🗖 🗖	
Formato Dati Evento	Altro Tutte	Tipo di selezione: Casella di testo	2 🔮
Formato	× *	Testo13 Aggiungi Finestra delle Ordin	ne di
Posizioni decimali	Automatiche	campi esistenti proprieta tabula:	zione 🖉
Visibile	Sì	Formato Dati Evento Altro Tutte Strumenti	
Visualizza selezione data	Per date	Origine controllo =Round([DurataBrano])	
Larghezza	3cm	Formato testo Testo normale	
Altezza	0,635cm	Maschera di input 4 · 1 · 5 · 1 · 6 · 1 · 7 · 1 · 8 · 1 · 9 ·	1 10 1
Da margine superiore	4,898 cm	Valore predefinito	
Sinistra	4,598 cm	Valido se	
Stile sfondo	Normale	Messaggio errore	
Colore sfondo	Sfondo 1	Ricerca con filtro Impostazione predefinita datab	
Stile bordo	Continuo	Abilitato Sì	
Spessore bordo	Sottilissimo	Bloccato Sì	
Colore bordo	Sfondo 1, Più scuro 35%	Smart tag	
Aspetto	Piatto		
Barre scorrimento	Nessuna	🕼 ArtistiNew	
Tipo carattere	Century Gothic (Corpo)	1 UBrano IDBrano	
Dimensione carattere	11	Query × :	
Allineamento testo	Standard	Maschere	
pessore carattere	Normale	Artisti 2	
Carattere sottolineato	No	Genere Genere	
Carattere corsivo	No	Brani 3	
Colore primo piano	Testo 1, Più chiaro 25%	Posizione Posizione	
Interlinea	0 cm	MascherabraniGrezza	
Colleg, ipertestuale	No	ModificaBrani 4 DurataBrana DurataPrana	- 10
Visualizza come collegament	Nei collegamenti ipertestual	Durabiano	
Destinazione collegamento i	1	Report 2	
Stile griglia in alto	Trasparente	Elenco per TipoAlbum	
Stile griglia in basso	Trasparente		
Stile griglia a sinistra	Trasparente	10 Artista IDArtista	
Stile griglia a destra	Trasparente		
Larghezza griglia in alto	1 pt		
Larghezza griglia in basso	1 pt		
Larghezza griglia a sinistra	1 pt		
arghezza griglia a destra	1 pt		
Margine superiore	0 cm		
Margine inferiore	0 cm		
Margine sinistro	0 cm		
Margine destro	0 cm	The or paging inserters	
spaziatura interna in alto	0,053cm		
spaziatura interna in basso	0,053cm		
paziatura interna a sinistra	0,053cm		
paziatura interna a destra	0.053cm		
Ancoraggio orizzontale	A sinistra	Visualizzazione Struttura BLOC SCORR	1 🗄 🛃
Ancoraggio verticale	In alto		
spandibile	No		
Riducibile	No		
/isualizza	Sempre		
Ordine di lettura	Contesto		
Allineam, barra di scorriment	Sistema		
Forme dei numerali	Sistema		
Lingua tastiera	Sistema +		

4. Aggiungere una casella combinata

Per inserire una **casella combinata** nella maschera si fa clic sull'icona **Controlli**, assicurandosi che lo strumento **Creazioni guidate Controllo** sia selezionato. A questo punto si deve fare clic sul controllo che si desidera creare (per la casella combinata) e un altro clic nel punto della maschera dove si vuole inserire il controllo desiderato. La successiva **Creazione guidata Casella combinata** permette di definire il valore *IDArtista* in base al valore di *Nome* visualizzato in un'apposita casella.

Tra i controlli è disponibile anche uno strumento per la costruzione di sottomaschere mediante una Creazione guidata Sottomaschera. Supponiamo, per esempio, di volere realizzare una sottomaschera per visualizzare tutti i dati dell'artista associato al brano; bisogna allora fare clic, tra i controlli, sull'icona Sottomaschera e con il mouse tracciare sulla maschera l'area dove deve essere collocata la sottomaschera. La successiva Creazione guidata Sottomaschera permette di scegliere la sorgente dei dati della sottomaschera e di stabilire l'associazione tra un dato della maschera e la sottomaschera.

Brani	
IDBrano	13
TitoloBrano	THE OTHER SIDE OF THE ROAD
Genere	Rock
Posizione	
DurataBrano	4,5
	4
IDArtista	2
Nome	Anatolia 🔹
	Pierre Borg
	Anatolia The Bees
	Golden Eagles
	Argolide
	Heavy Stones
	Ste∨e Martin

Le modifiche da apportare alla maschera sono terminate. La sua visualizzazione rivela però che l'**ordine di tabulazione**



(cioè la seguenza di campi toccati dal cursore quando si preme il tasto di tabulazione) non rispetta la disposizione delle caselle sulla maschera, in guanto le caselle inserite con gli ultimi aggiornamenti sono attivate dopo le altre, indipendentemente dalla loro collocazione nella maschera. L'ordine di tabulazione può essere modificato, con la maschera in Visualizzazione Struttura, facendo clic sul pulsante Ordine di tabulazione della scheda Progettazione, per visualizzare la finestra di dialogo della figura a destra. Da guesta è possibile, trascinando i nomi nell'elenco delle caselle, definire un ordine di tabulazione personalizzato.

IDBrano TitoloBrano Genere DurataBrano IDArtista
TitoloBrano Genere DurataBrano IDArtista
Genere DurataBrano IDArtista
DurataBrano IDArtista
IDArtista
Posizione
Testo13
CasellaCombinata17

È possibile anche modificare l'aspetto di una maschera o di una sottomaschera, comprese le sue dimensioni e lo spazio riservato ai dati, modificando la scheda *Formato* delle proprietà della maschera.

Per selezionare una maschera (o sottomaschera) si deve fare clic nel quadratino grigio all'incrocio tra i righelli orizzontale e verticale della maschera. Occorre poi fare clic sul pulsante **Finestra delle Proprietà** nella scheda **Progettazione** (oppure premere il tasto F4).

